



Octubre

Comienza el curso



CULTURA

XVI Edición Certamen de Fotografía Villa de Andorra

MEDIOAMBIENTE

Jornada de Eficiencia Energética

ESCOLARES

Premio Ángel Alcalá Curso 2022/2023

NUESTROS JÓVENES

Mario García Barranco

ASOCIACIONES

Salud mental, salud mundial: un derecho universal

PÁGINAS CENTRALES

Reportaje fiestas San Macario

COLABORACIONES

Crónicas Turolenses: "De la vida y la libertad"

TURISMO

Restauración del "Balsete del Ermitaño" y del "Viacrucis"

DEPORTES

Cuadragésimo aniversario de las 30 Horas de Fútbol-Sala de Andorra

CONTRAPORTADA

Entrevista a Víctor Rodríguez Pérez

LA FRASE DEL MES

“Nunca andes por el camino trazado, pues te conducirá únicamente hacia donde los otros fueron.” Alexander Graham Bell

Edita: Ayto. de Andorra (Teruel) Dep. Legal: TE-10/2012 ISSN: 2990-0174 Maquetación e impresión: GRIMBA S.L. www.grimba.es

CONSEJO DE REDACCIÓN:

Directora: Margarita Santos Blasco. Vocales: Ana Ramón Valero, Ewa Wlodarczyk, José Ángel Aznar Galve e Isabel Zamora Harkonen.

Colaboradores: Ana I. Gracia, Irene Sánchez Camín, José Ignacio Larraz, Mariano J. Bes, Montserrat Alloza Ferrer y Xantal García Balaguer.

Las actuales componentes del Consejo de Redacción no se responsabilizan de las opiniones manifestadas en las diferentes colaboraciones, que son de la exclusiva responsabilidad de los firmantes de las mismas. La opinión del consejo sólo se expresa en las editoriales.

Cierzo se reserva los derechos de esta publicación. Su reproducción o difusión total o parcial requiere permiso previo escrito del Consejo de Redacción y se prohíbe a efectos del art. 32.1.2 de la Ley de Propiedad Intelectual.

RECEPCIÓN COLABORACIONES: en la Biblioteca Municipal o por e-mail: cierzo@aytoandorra.es hasta el día 15 de cada mes.

Pasada esta fecha las colaboraciones se publicarán en el siguiente boletín.

INFORMACIÓN

Teléfonos de interés

Table with 2 columns: Service Name and Phone Number. Includes entries for ABAT NUEVA VIDA, ESCUELA DE MÚSICA, SERVICIO TAXIS, etc.

PUNTO LIMPIO: primeros martes de cada mes. Puntos de recogida: plaza Samper, plaza Calanda, calle Los Olmos (frente al campo de fútbol), plaza de Europa (plaza de toros), calle Progreso (junto al colegio Juan Ramón Alegre), Estación de Autobuses, calle Matadero con la calle Córdoba, Polígono la Umbria (zona bar Bolera) y Rotonda Cruz Roja.

METEOROLOGÍA

Del 28/08/2023 al 27/09/2023 TEMP. MÁXIMA 30°C el 1, 5 y 10 de septiembre TEMP. MÍNIMA 11°C el 24 de septiembre PLUVIOMETRÍA: 68 l/m² Datos facilitados por el laboratorio de la D.P.T. en Andorra.

DEMOGRAFÍA

Para publicar nacimientos, matrimonios o defunciones dirigirse a la Biblioteca Municipal o por e-mail a: cierzo@aytoandorra.es

DEFUNCIONES (Facilitadas por TVLA)

- Mª Jesús Álvarez Iglesias, 87 años. José Antonio Varela Vázquez, 69 años. Jerónima Blasco Peguero, 90 años. Bernarda Gracia Pérez, 92 años. José Luis Ejarque Fabregat, 70 años (fallecido en Zaragoza). Manuela Barragán Ciércoles, 92 años (fallecida en Barcelona).

SOPA DE LETRAS

Word search grid with letters G, A, L, L, I, P, U, E, N, N, I, R, J, N, E, U, A, Z, I, R, U, C, S, E, A, E, S, V, P, A, R, R, A, S, A, Z, T, H, T, A, E, P, G, G, G, Q, M, O, N, L, A, N, A, I, R, O, D, L, A, V, A, E, N, O, C, A, L, A, N, D, A, A, C, C, C, B, D, X, L, E, L, L, I, V, O, H, A, L, A, E, L, O, T, N, A, S, L, A, Q, A, M, G, K, T, A, N, E, P, L, G, A, V, G, J, I, J, V, R, A, E, A, O, O, L, L, I, U, Q, R, A, G, G, G, N, C, B, E, Z, A, S, C, W, L, O

Pantanos, embalses y lagunas en la provincia de Teruel:

- LECHAGO ARQUILLO BEZAS VILLEL ESTANCA SANTOLEA VALBONA GALLOCANTA PENA GALLIPUEN CALANDA ESCURIZA PARRAS VALDORIA

EDITORIAL

En camino...



Repuestos de las fiestas y ya organizadas las actividades escolares, profesionales y sociales, que tanto ocupan nuestro tiempo de la vuelta de vacaciones, vislumbramos lo que será todo el trecho temporal que nos lleva a “disfrutar” del trimestre que marca el final este año. Han sido unas fiestas tranquilas dentro de la cantidad de actos que se han planificado y a la altura de una población y de las características que presenta Andorra. La organización como siempre es complicada, pero se ha puesto de manifiesto el trabajo y las ganas de agradar e informar de nuestro Equipo de Gobierno.

Siempre todo es mejorable. El capítulo del nuevo decreto que regula los espectáculos con uso de artificios pirotécnicos, ha sido un auténtico toro de fuego que ha quemado las expectativas de los más entusiastas de esta celebración tradicional de nuestra zona. Hacía falta una regulación, dado el peligro sanitario y el problema económico y técnico con las aseguradoras, pero está claro que otros municipios estaban preparados con antelación a esta nueva regulación y Andorra no lo estaba.

Queda un año de tiempo para organizar esta situación y hay que valorar que todo ha transcurrido sin incidentes reseñables y lejos de sobresaltos, desarrollándose con buen ambiente y camaradería. Hasta nuestro emblemático monumento ha resultado más favorecedor en las fotos y

su agricultor y minero han posado mejor que nunca con su precioso pañuelo.

No nos embelesemos en el pasado y sigamos en el camino que este todavía es muy largo. Nos queda una larga lista de propuestas para iniciar, que nos prometían una mayor eficacia de recursos y tiempos. Mantengamos una clara observancia ante todo lo que acontecerá a nuestro alrededor durante este trimestre. Cambios y propuestas se encajan como en rompecabezas. Si se puede se realizan y si no se buscan nuevas propuestas y soluciones, pero veamos movimiento...caminando a quienes nos van a hacer realidad acciones que aumentarán nuestra calidad de vida, en la que parte muy importante es nuestro trabajo y las condiciones en las que este se desarrolla. Es muy sangrante la cantidad de accidentes que estamos

sufriendo en nuestra comunidad en estas fechas,todavía se encuentra nuestra localidad muy afectada por la pérdida de uno de nuestros vecinos.

Y pasa el tiempo, silenciosamente caminando y ya hace casi exactamente dos años de la erupción volcánica de La Palma, y como una casualidad amarga del destino, también hace un mes de la erupción del volcán Rubiales. Al igual que el volcán palmero estaba potencialmente activo y su posibilidad eruptiva era un hecho que todos conocían, se observaba el hervor humeante de las jugadoras de la selección desde hace un año y se miraba al otro lado sin hacer nada. La inactividad conlleva más peligro a veces que dejar a un lado el problema y confiar en los poderes fácticos para su resolución... Confíemos y caminemos. ¡Buen octubre!■

ACTUALIDAD LOCAL

Noticias Breves

■ Honky Chateau of Briden, el perro andorrano que se ha convertido en el mejor Bull Terrier del mundo. Joaquín Sonsona es el propietario del Bull Terrier ganador de la categoría de Bull Terrier del World Dog Show 2023, celebrado en Ginebra (suiza). Este andorrano se dedica a criar y entrenar perros de esta raza desde 1994 y es propietario de una instalación en nuestra localidad en la que se dedica todo su trabajo a esta afición que le está llevando a traspasar las fronteras nacionales en este campo.

Además de ser el presidente de la asociación Bull Terrier en España continuará su participación en los diversos concursos internacionales en los que seguirá defendiendo esta raza. ■ El ministerio repartirá en Andorra otros 254 megavatios para renovables. El Periodico de Aragón. El ministerio para la Transición Ecológica y el reto demográfico (MITECO) ha comenzado a tramitar la concesión de otros 254 megavatios (MW) y que se sumarán a los 1.202 MW que ya se adjudicaron hace un año

con la resolución del concurso de nudo mudéjar. Esta nueva incorporación de excedentes aumenta la cantidad de inversión que la compañía ganadora del mismo planteó en el proyecto ganador del concurso.

■ Una andorrana portada nacional por los retos de las taquigrafas en el nuevo congreso plurilingüe. Ana Isabel Gracia, asidua colaboradora de nuestro boletín municipal, ha sido protagonista, junto con otra compañera de trabajo, de la portada del periodico El Mundo. Periodista de formación y tras pasar una oposición es una de las taquigrafas del congreso que ha sido testigo, el pasado miércoles 20, del uso de las lenguas cooficiales en el hemiciclo.

ACTUALIDAD LOCAL

Andorra en la prensa

Rocío Luna, Lámpara Minero 2023, desplegará su arte en Andorra este sábado.
La Comarca (23/08/2023)

Endesa derriba en una voladura controlada una de las calderas de la Central de Andorra.
La Comarca (24/08/2023)

Muere en Zaragoza un transportista de 50 años, vecino de Andorra, aplastado por un fardo de residuos plásticos de 350 kilos
Heraldo de Aragón (28/08/2023)

Honky Chateau of Briden, el perro andorrano que se ha convertido en el mejor Bull Terrier del mundo.
La Comarca (29/08/2023)

Rocío Luna "He estudiado en el conservatorio y un master de flamenco, no es lo habitual".
La Comarca (29/08/2023)

Miguel Tendero, Esaú Fernandez y José Cabrera, protagonistas del cartel de festejos taurinos de Andorra.
La Comarca (30/08/2023)

Andorra abre con Isabel Ordaz y Marcial Álvarez su 30ª Muestra de Teatro.
La Comarca (30/08/2023)

Ainhoa Omedas, estudiante ganadora del premio Angel Alcalá del IES de Andorra.
La Comarca (1/09/2023)

La Junta de San Macario de Andorra restaura su balsete, que podría tener hasta 100 años de antigüedad.
La Comarca (2/09/2023)

Andorra da la bienvenida a las 12 reinas de fiestas en una multitudinaria gala de presentación.
La Comarca (6/09/2023)

Lecha y Maniega logran su primer triunfo en el autonómico en un Rally Bajo Aragón marcado por la lluvia.
La Comarca (3/09/2023)

La tercera división y la preferente vuelven al cole: Caspe, Utrillas, Alcañiz, Andorra y Chiprana comienzan la liga este domingo.
La Comarca (6/09/2023)

21 cohetes y tres cachirulos anuncian cinco días de fiesta en Andorra.
La Comarca (7/09/2023)

Andorra llena calles para ver desfilar en sus carrozas a tribus, placas solares y la selección de fútbol, rubiales incluido.
La Comarca (8/09/2023)

El Gran Prix llega a Andorra con la plaza a rebosar.
El Heraldo de Aragón (8/09/2023)

Andorra honra a San Macario con el tradicional dance y una solemne misa oficiada por el arzobispo.
La Comarca (9/09/2023)

Cortes de carretera A-1407 entre Calanda y Andorra por obras de drenaje.
La Comarca (10/09/2023)

Diez jóvenes europeos realizarán el voluntariado en los centros ATADI de Andorra, Alcorisa, Cantavieja, Mora y Teruel.
La Comarca (13/09/2023)

El gobierno rechaza pagar las indemnizaciones que la sentencia penal fijó para los familiares de los guardias asesinados por Igor el Ruso.
La Comarca (15/09/2023)

La exposición del Certamen Internacional de Fotografía se podrá visitar hasta el 29 de septiembre en Andorra.
La Comarca (15/09/2023)

El ministerio repartirá en Andorra otros 254 megavatios para renovables.
El Periodico de Aragón (20/09/2023)

Una andorrana portada nacional por los retos de las taquigrafías en el nuevo congreso plurilingüe.
La Comarca (20/09/2023)

ACTUALIDAD LOCAL

Celebración del día del Pilar

Peña El cachirulo "José Iranzo"

La peña El Cachirulo "José Iranzo" y la parroquia les invita a todo el que quiera asistir a la procesión y a la ofrenda del día del Pilar. Nos acompañarán como siempre la Guardia Civil, la Asociación de viudas, las Reinas de las fiestas y los gigantes José y Pascuala. Saldremos de la Peña a las 12:30h. ■



ACTUALIDAD LOCAL

Firma de convenios con distintas asociaciones de Andorra

Equipo de redacción

El día 30 de agosto el Sr. D. Rafael Guía Marqués, el Alcalde del Ayuntamiento de Andorra, y el Sr. Nicolás Escudero Panilla, el presidente de la Asociación Cultural Comparsa de Gigantes y Cabezudos de Andorra, firmaron, en nombre y representación de la corporación local y asociación mencionadas, el convenio de colaboración entre ambas.



Nicolás Escudero y D. Rafel Guía.

Éste, de vigencia de un año (desde el 1 de septiembre de 2023 hasta 31 de agosto de 2024), con posibilidad de renovación por anualidades adicionales hasta un máximo de 4 años, determina el ámbito de colaboración entre el Consistorio y la Asociación Cultural Comparsa de Gigantes y Cabezudos para la organización de espectáculos itinerantes en la calle, en la que participen los gigantes y cabezudos de la localidad como fomento de esta tradición cultural en nuestro municipio. En este sentido el Ayuntamiento le concede a la Asociación una aportación de 5.000 euros anuales durante la vigencia del mismo para el desarrollo de su actividad. Por su parte la asociación se compromete a participar en todos los espectáculos itinerantes en la calle (y otros) organizados por el Ayuntamiento en los que se precise su presencia. Además, la Comparsa participará en los encuentros provinciales y autonómicos de Gigantes y Cabezudos.

El Ayuntamiento dispone, junto con sus trajes, de tres parejas de gigantes: el Rey y la Reina, Macario y Bárbara, e Iranzo y Pascuala; así como de once cabezudos: Demonio, Bruja, Payaso, Policía, Dragón, Tuerto, Morico, Pimentón, Berrugón, Labradora y Minero. ■

CULTURA

Sugerencia de la Biblioteca

Biblioteca Municipal
"Juan Martín Sauras"

"El Idiota" de Fiódor Dostoiévski es una obra maestra de la literatura rusa del siglo XIX que cautiva a los lectores con su profunda exploración de la condición humana y su aguda crítica a la sociedad de la época. Publicada por primera vez en 1869, esta novela nos sumerge en un mundo lleno de personajes complejos y conflictos morales que perduran en la mente del lector mucho después de haber cerrado el libro.

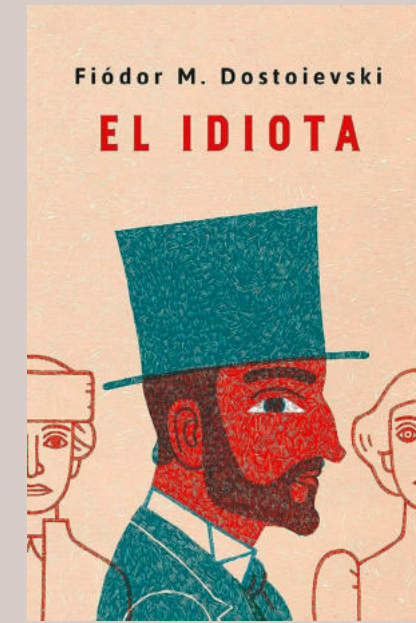
La historia gira en torno a la figura del Príncipe Lev Nikoláyevich Míchkin, quien regresa a Rusia tras una estancia en un sanatorio suizo debido a una enfermedad mental. Míchkin es un personaje singular, un hombre de profunda bondad y empatía que irradia una ingenuidad casi infantil en un mundo dominado por la astucia y la corrupción. Esta pureza moral lo convierte en un "idiota" en el sentido de ser un extraño en una sociedad que valora la riqueza y el poder sobre todo lo demás.

A medida que Míchkin se mueve a través de la alta sociedad rusa, se encuentra con una serie de personajes fascinantes, cada uno de los cuales representa aspectos diferentes de la condición humana. Destacan el carismático y enigmático Rogochin, el apasionado y volátil Nastasia Filipovna, y el orgulloso y egoísta Gavrila Ardalyónovich Yepanchin. Las relaciones entre estos personajes se vuelven cada vez más complejas y conflictivas, tejiendo una red de intrigas y tragedias.

Dostoiévski utiliza "El Idiota" para explorar temas como la redención, el amor, la decadencia de la nobleza rusa y la lucha entre el bien y el mal en el corazón humano. A través de los diálogos intensos y las reflexiones filosóficas, el autor invita al lector a cuestionar su propia moralidad y a considerar la naturaleza de la verdadera bondad en un mundo tan imperfecto.

La prosa de Dostoiévski es densa y rica, lo que requiere una lectura atenta y reflexiva. Sin embargo, la recompensa para el lector es inmensa, ya que "El Idiota" ofrece una experiencia literaria profundamente enriquecedora que sigue siendo relevante en la actualidad. Esta novela es una obra maestra que ha perdurado a lo largo del tiempo y sigue siendo una lectura obligada para aquellos que buscan explorar las complejidades de la naturaleza humana a través de la literatura.

Texto elaborado con inteligencia artificial y correcciones del bibliotecario. ■



CULTURA

El verso extraviado

"Selección poética de José Ángel Aznar"

MÁS ALLÁ DE LOS DÍAS Y LOS MARES

Más allá de los días y los mares,
Más allá de la noche y sus silencios
que ignoran mis abismos de tristeza.

Después de caminar entre los hombres,
después de recorrer en vano
las rutas de los grandes ríos,
en este mundo que agoniza,
como una estrella que se apaga lejos
me he parado.

Me he parado y me pierdo
entre el sueño y la muerte,
entre el verso y su música. Me pierdo
hacia mi ausencia.

Me he roto como el barro y no soy nada.
No soy nada y tampoco tengo nombre.
¿Por qué en las primaveras no cantan ya los pájaros?
¿Por qué el Dios que soñé sigue en silencio?
¡Oh, destino del hombre!
¿Por qué dejas cenizas tras tus pasos?

Habitando los ecos de mil lluvias,
Fría borrasca anega mis desiertos.

Por el cielo y la elipsis de otros mundos.
Por la noche y la huella de otras sombras
la vida se me pierde en otros siglos,
de eternidad que sueño en otros sueños.

Del poemario "Canto a la eternidad" de Miguel Luesma Castán. ■



CULTURA

ECOS DEL CIERZO

José Ángel Aznar Galve

“Escritos, temas varios, pluviometría y temperaturas.”
(Publicado en Enero de 1982). ■

ESCRITOS Y TEMAS VARIOS

En este punto del orden del día fueron aprobados:

a) El padrón de habitantes al 28 de febrero del año, y que dio un número de 8.221 personas, de las que 4.229 son varones y 3.992 mujeres.

b) Encargar a la Comisión de Cultura del Ayuntamiento el estudio de la solicitud de colaboración económica de un grupo de trabajo de Alcañiz, que pretende realizar una guía turística y cultural de las fiestas populares del Bajo Aragón.

c) Se informó al Pleno del escrito recibido del Excmo. señor Gobernador Civil, en el que se trasmite la felicitación al Ayuntamiento de Andorra y a su pueblo en general, de la Casa Civil de SS. MM. los Reyes de España, del Ministro de Jornada y del propio señor Gobernador, por la brillantez, no exenta de sencillez, de los actos celebrados en Andorra con ocasión de la visita de Sus Majestades el día 18 de noviembre. Se aprobó al propio tiempo enriquecer el archivo cultural del Municipio con la adquisición de los álbumes de fotografías realizadas con ocasión de la mencionada visita.

d) Se aprobó dirigirse en atento escrito al señor Presidente del Gobierno y Presidentes del Congreso y Senado, apoyando la petición formulada por varios entes en el sentido de solicitar la posibilidad de que los jóvenes en edad militar puedan cumplir su obligatorio servicio dentro de los límites de la región a que pertenecen.

e) Se aprobó una moción de la Alcaldía, con ocasión del tercer aniversario de la Constitución, que copada literalmente dice:

«La Constitución, la norma jurídica que los españoles nos dimos un 6 de diciembre de 1978, cumple ahora sus tres años de existencia.

«La Constitución del 78, la de todos, porque entre todos se hizo; la que garantiza la convivencia democrática, la que consolida un Estado de Derecho, promueve el progreso y la cultura, en definitiva proclama y defiende el derecho de todos los españoles a vivir en paz y libertad, cumple su tercer aniversario.

«Con este motivo, y en concordancia con la idea que anima el espíritu de la gran mayoría del pueblo español, se propone a la consideración del Pleno la adopción de un acuerdo que refleje la adhesión y creencia de esta Corporación en la Constitución Española, así como su exaltación permanente, y en particular todos los años el día 6 de diciembre, a través de la celebración de actos populares, culturales y costumbristas, presididos por la Bandera Nacional, que amalgama las creencias y pensamientos plurales de los españoles, siendo el símbolo permanente de los valores democráticos que la Constitución sostiene, anima y defiende.»

f) Proceder a la reedición de los libros sobre Andorra de don Generoso Vázquez, al objeto de enriquecer el acervo cultural de la Villa.

Proceder a la modificación del sistema de megafonía del pueblo, encargando el correspondiente estudio técnico.

Proceder a la colocación de unas señales indicativas de los recursos turísticos de la Villa, en las carreteras de acceso a la misma.

Hacer constar el sentimiento de la Corporación por el fallecimiento de la madre política del concejal don Angel Roquete Ginés.

Recabar de la Diputación, al recibir los recursos del canon de la energía, atención preferente a la infraestructura viaria de la comarca, deficiente en grado sumo.

Modificar el emplazamiento del solar cedido a la Excmo. Diputación Provincial para la construcción de edificio que albergue el Laboratorio de Impacto Ambiental.

PAGOS Y FACTURAS

En este punto del orden del día fueron aprobadas las facturas que se presentaban y que ascendían a pesetas 2.633.326, correspondientes a las diversas obras del Ayuntamiento.

Y siendo las veintidós horas, se dio por terminado el Pleno extraordinario y que corresponde al mes de diciembre.

Andorra, diciembre de 1981.

PLUVIOMETRÍA

ENERO	1,94 litros m ²	JULIO	3,00 litros m ²
FEBRERO	11,02 » »	AGOSTO	35,00 » »
MARZO	15,87 » »	SEPTIEMBRE	32,80 » »
ABRIL	105,41 » »	OCTUBRE	6,85 » »
MAYO	21,02 » »	NOVIEMBRE	0,00 » »
JUNIO	55,44 » »	DICIEMBRE (hasta el 20)	2,50 » »

Por considerar que es un dato de interés para todos, procuraremos insertar todos los meses la cantidad lluvia caída sobre nuestros campos.

TEMPERATURAS

MAXIMA: 22 grados el 2 de noviembre, a las 16 horas.

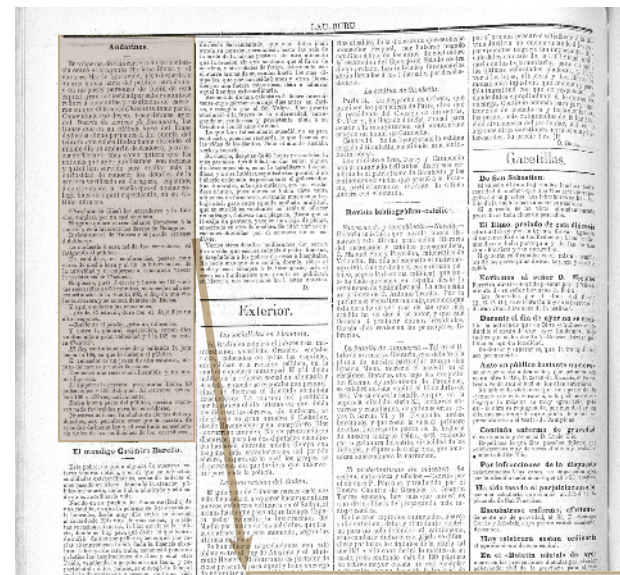
MINIMA: 4 grados los días 9, 11 y 23.

CULTURA

Andorra en la hemeroteca

José Ángel Aznar Galve

“Andarines” (Reseña sobre el Rey de Andorra). “Lau-Buru. Diario de Pamplona”, núm. 671, 17/04/1884, pág. 2. ■



Andarines.

En vísperas de una carrera de competencia entre el aragonés Mariano Bielsa y el navarro Martín Igaravide, háse despertado en una buena parte del público pamplonés y en no pocas personas de fuera de esta capital gran curiosidad por saber cuantos referos e incidentes y resultados de carreras en que el famoso *Chistavín* tome parte. Conociendo ese deseo, transcribimos ayer del *Diario de Avisos de Zaragoza*, las líneas que en su última hora del lunes dedicaba dicho periódico a dar cuenta del triunfo que sobre Bielsa había obtenido el mismo día un andarín de Andorra, provincia de Teruel. Mas como quiera que las noticias que ayer publicamos son escasas y quizá han servido para excitar más la curiosidad de conocer los detalles de la carrera verificada en Zaragoza, copiamos a continuación la reseña que el mismo colega hace de aquel espectáculo, en su último número.

«Presentanse (dice) los corredores y la función empieza por un casi conflicto.

Ninguno quiere correr delante. Sométose a la suerte y ésta favorece los deseos de Balagner.

Insiste aun el de Huesca y el jurado retrase a deliberar.

La modestia ó cosa así de los corredores, vá fatigando al público.

En cabildos, en conferencias, pásase muy cerca de media hora y al fin la intervención de la autoridad y el empresario consiguen vencer la resistencia de *Chistavín*.

Empiezan, pues, á correr y hasta las 100 vueltas recorridas en 50 minutos, no sucede nada extraordinario. A la vuelta 102, el Rey da una violenta carrera y se coloca delante de Bielsa.

Y aquí empiezan las emociones.

—¡Anda, *Chistavín*, duro con el Rey! dice un alto-aragonés.

—Revienta al *piculín*, grita un tolarense.

Y entre la general expectación, corren diez vueltas más á gran velocidad y á la 162 se retira *Chistavín*.

El Rey continúa corriendo y bailando la jota hasta la 168, en que lo detiene el público.

El vencedor es un joven de alta estatura, enjuto de carnes y rudas facciones.

Mostró una resistencia increíble y no menos ligereza.

Al empezar la carrera, presentaba Bielsa 80 pulsaciones y 106 Balagner. Al retirarse acusaban 196 y 190 respectivamente.

Entre buena parte del público, corria rumor nada favorable para los corredores.

Nuestras noticias, fundadas en ciertos datos y detalles, nos permiten creer que la carrera de ayer fué de buena ley y el resultado consecuencia única de las condiciones de los corredores.

CULTURA

23 Campaña de Fomento de la Lectura: Promoviendo la pasión por los libros

Biblioteca Municipal “Juan Martín Sauras”

El fomento de la lectura es una tarea fundamental para el desarrollo personal y cultural de las personas. Conscientes de esta importancia, el curso 2023/24 trae consigo una nueva Campaña de Fomento de la Lectura, dividida en dos programas de actuación que buscan despertar el interés y el hábito de la lectura en diferentes públicos.

El primer programa, denominado Programa de Animación a la Lectura, se enfoca en el desarrollo del hábito de la lectura a través de diversas actividades. Este programa se divide en dos tipos de actividades: la animación a la lectura y eventos y otras actividades socioculturales. Dentro de la animación a la lectura, se destacan dos propuestas: el Grupo de lectura y el XXVII Concurso literario. El Grupo de lectura, que estará activo durante todo el curso 2023/24, reunirá entusiastas de la lectura para compartir y debatir sobre diferentes obras literarias, promoviendo así el intercambio de ideas y la construcción colectiva de conocimiento a partir de la lectura.

Por otro lado, el XXVII Concurso literario, que se llevará a cabo en su edición de 2024, brinda la oportunidad de que jóvenes y no tan jóvenes escritores muestren su talento y creatividad a través de la escritura. Este concurso no solo incentiva la producción literaria, sino que también permite descubrir nuevos talentos y promover la literatura como una forma de expresión artística. El programa de animación a la lectura también incluye actividades como el Bibliomiercoles, dirigido a los colegios de Educación Primaria y Especial, donde se realizarán actividades relacionadas con la lectura y se promoverá el acceso a libros y recursos literarios. Además, se llevarán a cabo representaciones teatrales, como “El Quijote” en las aulas, dirigido a despertar el interés por los clásicos literarios, y cuentacuentos para niños de 7 a 9 años. También se contará con representaciones teatrales destinadas a estudiantes de secundaria,

con el objetivo de acercar la literatura de una manera innovadora y atractiva. Dentro de las sesiones de animación a la lectura, se destacan las presentaciones de las obras “Recien pintado” en diciembre, dirigida a alumnos de segundo grado, y “Lucas Borsalino y Pim pam pum” en enero, para alumnos de tercer grado. Estas sesiones permiten a los estudiantes disfrutar de experiencias interactivas relacionadas con la lectura, fomentando así su interés por los libros.

Además de estas actividades, la Campaña de Fomento de la Lectura incluye grandes eventos como las Jornadas de Promoción del Libro y la 29 Feria del Libro. Estos eventos ofrecen una amplia variedad de actividades que van desde presentaciones de libros y talleres hasta exposiciones periódicas y conciertos. Cada evento está diseñado para atraer a diferentes audiencias y crear un ambiente propicio para el encuentro con la literatura.

El segundo programa de la Campaña de Fomento de la Lectura es el Programa de Alfabetización Digital, cuyo lema es “Aprende en la biblioteca”. Este programa tiene como objetivo dotar a los usuarios de habilidades en la gestión de la información y las nuevas tecnologías de la comunicación. Dentro de este programa, se presentan dos apartados. El primero se enfoca en proyectos, concienciación, acciones y recursos para alcanzar los Objetivos de Desarrollo Sostenible de la Agenda 2030, utilizando la información y la comunicación digital como ejes centrales. Se desarrollarán videotutoriales, presentaciones, guías bibliográficas, catálogos y exposiciones que aborden temas relacionados con la sostenibilidad y el uso responsable de la tecnología. Estos recursos están disponibles tanto en formato digital como en las instalaciones de la biblioteca, y se difundirán a través de las redes sociales para llegar a un público más amplio.

El segundo apartado del Programa de Alfabetización Digital se enfoca en talleres de formación digital, los cuales se impartirán

tanto de forma presencial como online. Estos talleres brindarán a los usuarios la oportunidad de adquirir conocimientos y habilidades prácticas relacionadas con el uso de las nuevas tecnologías, desde la navegación segura en internet hasta la utilización de programas y aplicaciones para leer libros electrónicos. Estos talleres se adaptarán a diferentes niveles educativos, desde alumnos de quinto y sexto de primaria hasta estudiantes de secundaria. Una de las iniciativas destacadas dentro del Programa de Alfabetización Digital es “Ebiblio: préstamo de libros electrónicos”. Esta actividad, dirigida a estudiantes de quinto curso de primaria, tiene como objetivo familiarizar a los niños con la lectura en formato digital y promover el acceso a una amplia variedad de libros electrónicos a través del préstamo bibliotecario.

Otra actividad relevante es el taller “Seguridad en internet: Que no te engañen”, dirigido a estudiantes de sexto curso de primaria. En este taller se abordarán temas como el uso seguro de contraseñas, la identificación de contenido malicioso y la prevención del ciberacoso, brindando a los niños herramientas para navegar de manera segura en el entorno digital.

En el nivel de secundaria, se presentarán talleres como “Programas y aplicaciones para leer libros electrónicos” o “La lectura digital: libros y bibliotecas digitales”, con el objetivo de familiarizar a los estudiantes con las diversas opciones que existen para acceder y disfrutar de la lectura en formato digital.

Finalmente, se llevará a cabo el taller “Fake News para niños: que no te engañen 2”, dirigido a estudiantes de primer año de secundaria. Este taller busca enseñar a los jóvenes a identificar y discernir la información falsa en internet, fomentando el uso responsable de la tecnología.

En resumen, la Campaña de Fomento de la Lectura del curso 2023/24 tiene como objetivo promover el hábito de la lectura y dotar a los usuarios de habilidades en la gestión de la información y las nuevas tecnologías. A través de programas de animación a la lectura y alfabetización digital, se busca despertar el interés por los libros y fomentar el uso responsable de la tecnología, contribuyendo así al desarrollo personal y cultural de las personas. Artículo elaborado utilizando inteligencia artificial y corregido por la biblioteca. ■

CULTURA

16ª Edición del Certamen de Fotografía Villa de Andorra

CELAN

Fiel a su cita bianual se ha inaugurado el XVI Certamen Internacional de Fotografía Villa de Andorra. En la presentación se ha contado con la concejala de Cultura, Isabel Zamora; el alcalde, Rafael Guía; la presidenta del Celan, Rosa Pérez y el ganador del certamen, Fidel Comas Vico. Isabel ha explicado brevemente las fases de las que ha constado el concurso y las novedades de este año: La convocatoria se ha realizado a través de la plataforma Fotogenius a la que los participantes han enviado en formato digital un total de 508 fotografías. De éstas se han seleccionado 52 pertenecientes a 16 autores. En la segunda fase los seleccionados debían enviar sus obras en papel y un jurado especializado ha llevado a cabo la última parte eligiendo las obras ganadoras y las

que debían exhibirse en la sala de exposiciones de la Casa de Cultura quedando 14 autores. Rafael Guía, en su intervención ha insistido en la importancia y calidad de este certamen. También ha recalado que gracias a la plataforma digital se ha convertido, este año más que nunca, en un concurso internacional ya que se han recibido obras de países como Ecuador, India, Polonia, Canadá o Ucrania. Seguidamente ha tomado la palabra Julio García-Aráez como secretario, concediendo los dos accésits dotados con 300 € a José Ramón Luna de la Ossa por su obra "Tempus Fugit" y a Edu León para la serie "Desenterrar la memoria", ambos con una dilatada carrera en el mundo de la fotografía. Finalmente se ha concedido el primer premio a Fidel Comas Vico por su serie "Circus". El ganador pertenece a una familia de fotógrafos y se dedica de forma profesio-

sional a este oficio aunque, como él ha explicado, en sus ratos libres practica la fotografía artística mostrando especial interés por el desnudo. Cuenta también con numerosos premios y ha participado en varias exposiciones colectivas en su comunidad, Andalucía.

Aprovechando que se ha trasladado desde su localidad, Alcaudete (Jaén), para recoger el premio le hemos pedido que nos explique cómo se ha enterado del concurso, por qué ha decidido presentarse y qué significado tiene su obra. Para empezar se enteró gracias a la plataforma Fotogenius, de allí pasó a interesarse por el concurso y localizó los premios de otros años. Vio que era un certamen serio, con bastante nivel y con un jurado implicado en el mundo del arte. Nos comenta que su obra está realizada en un mismo escenario sobre el que hace desfilar a diferentes personajes que tienen que ver con el mundo del circo: la mujer forzuda, los trucos de magia, el payaso o el lanzacuchillos. ¿Y por qué este universo le sirve de inspiración? Porque para él todas las personas, de alguna manera, interactuamos entre nosotras teniendo en cuenta el entorno que nos envuelve para resultar más atractivos obteniendo cierta popularidad y aceptación. Esta característica convierte la vida en un circo. Así, por ejemplo, la mujer forzuda la relaciona con la expresión de la autoestima aunque, como explica, se suele asentar sobre una base frágil representada por



una banqueta mucho más pequeña que la persona a la que sostiene dando sensación de inseguridad, quedando al descubierto la verdadera naturaleza de esa actitud. Al preguntarle por sus referentes artísticos nos contesta que son muchos y muy variados pero tiene cierta debilidad por el ucraniano Vadim Stein y por el español Eugenio Recuenco.

Finalmente Fidel ha agradecido a todos los asistentes y colaboradores el premio y ha dado la enhorabuena a los finalistas. La exposición se puede visitar desde el día 12 hasta el 29 de septiembre y va acompañada de un magnífico catálogo creado para el certamen, que se ha entregado a los asistentes. Posteriormente itinerará, como viene siendo habitual, a Teruel del 4 al 24 de octubre (en la sala de exposiciones de Bellas Artes) y a Zaragoza, (en el Centro Joaquín Roncal CAI/ASC) del 15 de enero al 15 de febrero de 2024.

Fotografías de José María Peguero. ■



Fotografía premiada "Circus I" de Fidel Comas.



Fotografía premiada "Circus II" de Fidel Comas.



Fotografía premiada "Circus III" de Fidel Comas.



Fotografía premiada "Circus IV" de Fidel Comas.

CULTURA

Gigantes andorranos por tierras belchitanas

Equipo de redacción

Treinta y seis andorranos y andorranas amenizados por la agrupación "La Martin-gala", se dieron cita en la concentración de Gigantes organizada por la Asociación Cultural BEQUÉ de Belchite y el Ayuntamiento de dicha localidad, en la que se reunió a 17 asociaciones provenientes de

distintas poblaciones de las provincias de Teruel y Zaragoza.

La concentración, que comenzó con un almuerzo en la Plaza de San Agustín del pueblo viejo, continuó a modo de desfile hasta la Plaza del Ayuntamiento del pueblo nuevo de Belchite.

Durante el trayecto cabe destacar la presentación de las distintas agrupaciones

en la cual se hizo un pequeño homenaje a nuestro Gigante más insigne, D. José Iranzo, o como cariñosamente se le llama "El tío José."

Tras la llegada a la Plaza del Ayuntamiento, se repartieron a las asociaciones una tallas de madera conmemorativas del acto y los gigantes y giganticos danzaron a son de la música que cada uno portaba cerrando el acto con "El vals del último toro."

Seguidamente se sirvió una comida popular y de convivencia con la que atar más fuerte los lazos de las amistades forjadas junto a los Gigantes. ■



CULTURA

Nuevos Giganticos Andorranos

Equipo de redacción

El día 6 de septiembre tuvo lugar en el Pub Piadoli la presentación de los nuevos giganticos llegados a la familia de Gigantes y Cabezudos andorrana en compañía de las Reinas, Reinicas y autoridades locales. Las figuras que fueron creadas por Jesús Forcano y maquilladas y vestidas

por las maravillosas manos de la Asociación de Mujeres de la localidad, representan a un romano y una ibera que nos hacen partícipes de cómo la Asociación de Gigantes y Cabezudos no olvida ninguno de los actos más importantes de Andorra, como es, en este caso, el cercano LAKUERTER. La asociación quiso con ellos, homenajear

esta festividad y hacer algo totalmente diferente a los que estamos acostumbrados.

La idea, se formó transcurridas las fiestas de Interpeñas del año pasado y se materializó este verano, justo para que pudiesen salir a acompañarnos en nuestras queridas fiestas patronales.

Además, los Giganticos tienen una labor muy importante, ya que son los encargados de recoger los chupetes de aquellos niños que ya son mayores y quieren donárselos. Durante estas fiestas, muchos niños se han acercado a los giganticos para donar sus chupetes y a cambio han recibido una pulsera conmemorativa de la Asociación. ■



CULTURA

Rocío Luna en “La Mina en solfa”

CELAN
M^a Ángeles Tomás

Se celebró en el espacio escénico de Andorra el concierto “La Mina en Solfa”, en su 16 edición, contando con la presencia de la ganadora de la Lámpara Minera 2023, en el festival Internacional del Cante de las Minas de la Unión (Murcia), Rocío Luna, cantaora cordobesa. Fue organizado por el departamento de Cultura y Turismo de la Comarca Andorra Sierra de Arcos, con la colaboración del Patronato de Cultura y Turismo del Ayuntamiento de Andorra y la Asociación Cultural Pozo de San Juan.

En la tarde del sábado 26 de agosto Rocío Luna y su guitarrista Rafael “Chaparro el Hijo”, ante un auditorio a rebosar, arrancaron los aplausos de un público muy entregado. Este año, puntualmente, el concierto no tuvo lugar en su plaza habitual, el museo minero MWINAS, sino en el Espacio Escénico, lo que limitó el número de asistentes pues el aforo es mucho más reducido. Rocío cantó por seguidillas, fandangos, granaínas y por supuesto mineras durante una hora larga. Se le veía a gusto sobre el escenario. Dedicó uno de los temas a las madres, otro a los mineros y a Andorra y por supuesto uno

para los padres y también las madres. A pesar de su juventud, 25 años, tiene una larga trayectoria pues desde los 7 años se recuerda cantando flamenco como contó durante la actuación. Terminó el concierto con un par de temas a capela, el último de ellos con una letra de agradecimiento al público por su saber estar y su silencio.

Tras su actuación, un año más, los voluntarios de la asociación cultural pozo de San Juan, Ignacio García y Luis Lasala, entregaron a los artistas sendas reproducciones del castillete minero para que a pesar de la distancia desde su Córdoba natal nos tuvieran presentes en su corazón.

La lámpara minera en La Unión, le fue entregada por el cantaor Miguel Poveda, que hace justo treinta años, con sólo 20, obtuvo el mismo galardón. Rocío también consiguió los premios por mineras, cartagenera, seguidillas, granaína y media granaína. ■



Foto de M^a Ángeles Tomás.

MEDIO AMBIENTE

Jornada sobre Eficiencia Energética

Equipo de redacción

El pasado miércoles 20 de septiembre tuvo lugar en el centro Itaca “Jose Luis Iranzo” de Andorra, una charla informativa patrocinada por ENDESA y ASAJA dentro del programa de Escuela Rural de energía sostenible. El objetivo principal de este programa formativo es mejorar la empleabilidad de los trabajadores del entorno y contribuir a la fijación de población. El programa se ha estructurado en 4 bloques formativos, comprendiendo distintos cursos y variadas acciones, en ubicaciones de los cinco ayuntamientos con estructura adecuada para desarrollar el programa que cumplan dichos objetivos, como son: Andorra, Albalate, Calanda, Alcorisa y Utrillas.

Recordar también que la formación será llevada a cabo por entidades expertas como ASAJA (Asociación de Jóvenes

Agricultores), AFAMMER (Asociación de Familias y Mujeres del Medio Rural), Fundación Juan XXIII, CIRCE, SOLTEC, ECODEMY, CPIFP San Blas y LINUM, y se implantará con la colaboración de INAEM (Instituto Aragonés de Empleo). La Jornada informativa sobre Factura eléctrica, bono social y autoconsumo, la han llevado a cabo Ana López, responsable de atención territorial en Aragón y Sergio Leal, responsable de atención al cliente en Aragón y Baleares. Los temas que han desarrollado han sido en primer lugar la interpretación de la factura eléctrica, para lo cual han tenido que explicar previamente los distintos conceptos que aparecen en la misma y sus distintas acepciones. Conocer términos como potencia, consumo, kilovatio, kilovatio/hora, etc. Más tarde se han explicado cada una de las partes de una factura eléctrica estándar, los datos del consumidor y cada uno de los

epígrafes que son de importancia a la hora de conocer el consumo eléctrico para luego poder plantearse el ahorro de esta energía en nuestro hogar.

En segundo lugar se procedió a explicar pormenorizadamente las clases de bonificaciones que hay según la legislación vigente y de posibilidad de acogerse al Bono social, dependiendo de la situación que presente el consumidor. También se ha realizado un ejemplo de cómo acceder al bono, rellenando las hojas informativas que se ha de presentar a la compañía y se ha informado de cuál es el mejor modo de presentar esta documentación para su concesión y de los plazos temporales de la misma.

Para culminar la sesión se ha informado de la situación actual del autoconsumo por medio de placas. Se ha comentado cuál es el estado de la legislación actual y del mercado de las compañías y se han planteado posibilidades de compra y su desarrollo dado el actual auge de las energías renovables.

La jornada concluyó con preguntas de los asistentes sobre aspectos concretos del tema principal, todas dirigidas al ahorro de energía eléctrica, ya sea en el hogar o en las explotaciones en las que participaban. ■



CHARLA DE EFICIENCIA ENERGÉTICA

Hora: de 10:00 a 12:00 h.
Lugar: Cea Itaca José Luis Iranzo



PRÓXIMA UBICACIÓN: ANDORRA

CEA Itaca - Andorra
CHARLA DE EFICIENCIA ENERGÉTICA

miércoles 20 de septiembre de 10 a 12 h.

CENTRO ITACA ANDORRA - AVENIDA TERUEL, 25 - Andorra-Teruel

Digitalización, formación, certificado digital,
optimizar tu factura eléctrica, otras iniciativas...
¡TE ESPERAMOS! VEN A VISITARNOS

Premio Ángel Alcalá curso 2022/2023

CELAN

Un año más el IES Pablo Serrano inaugura el nuevo curso concediendo el premio Ángel Alcalá al alumno o alumna más brillante de la modalidad de Ciencias Sociales y Humanidades del curso anterior.

El acto se ha celebrado en el salón de actos que lleva el nombre del mecenas andorrano desde el curso 22-23. En un escenario flanqueado por dos grandes carteles en los que luce la biografía y una fotografía de Alcalá se ha llevado a cabo un acto sencillo, familiar y emotivo dirigido por la profesora de Filosofía Pilar Español que ha agradecido la presencia a todos los asistentes. Luego ha dado paso a los alumnos Raúl Acuña, Marcos Lizano, Andrés Marín y Laura Marín que han interpretado con maestría la pieza Blue Bossa de Dexter Gordon. De

nuevo ha tomado la palabra Pilar para leer unas palabras en nombre de la directora, ausente por motivos personales. En este discurso ha abundado en la figura de Alcalá, su pasión por el saber y por la cultura, que nunca olvidó su lugar de origen. Para este premio han optado dos alumnas: Paula Babiano y Ainhoa Omedas de las que se ha reconocido su valor y tesón en el estudio. Teniendo en cuenta las bases de la beca, el premio ha recaído sobre la segunda que ha destacado por su afán por entender el mundo y las interrelaciones humanas en todos los ámbitos. La directora ha seguido poniendo el foco en el avance imparable de la inteligencia artificial y el transhumanismo, momento fundamental para apostar por las humanidades. Ha hecho una interesante reflexión sobre la importancia de la teoría en un mundo tan tecnológico nombrando ejemplos como

Tesla y Edison. También ha querido hacer una referencia a la fertilidad de las zonas vacías como la nuestra. Para ello se ha ido a la región de la Auvernia en Francia, que dio a uno de los matemáticos más brillantes de la historia, Blaise Pascal, que decía que están las verdades de la razón pero son más importantes las del corazón, motor de nuestro alumnado de bachillerato y especialmente de Ainhoa. Para cerrar el círculo hemos pasado a otro hijo de la misma zona, el cantautor Georges Brassens, del que era gran admirador el allocino Joaquín Carbonell alumno aventajado de otro ilustre andorrano, también hijo predilecto de la villa como Ángel Alcalá. Nos estamos refiriendo al recientemente fallecido Eloy Fernández Clemente.

Tras esta intervención ha subido al escenario el actual alcalde, Rafael Guía, para entregar el premio. Por su parte, ha reivindicado la calidad, la necesidad y el valor de la enseñanza pública.

El acto se ha cerrado con unas palabras de agradecimiento de Ainhoa Omedas hacia los asistentes y a sus profesores que le han ayudado a llegar hasta aquí.

Fotografías: Luisa Palacios y Nayla Herrán. ■



Pregón de las fiestas de San Macario 2023

Ramiro Blasco Gómez

Muchas gracias por la presentación, Rubén, Elsa, Lorena y Mario.

Autoridades, miembros de la corporación, reinas, familiares, amigos, amigas, paisanos, paisanas, público en general que os habéis acercado a presenciar este acto.

Es un gran orgullo estar hoy aquí con todos vosotros siendo el pregonero de las fiestas de San Macario 2023 de la Muy Noble Villa de Andorra. Primero de todo, me gustaría dar las gracias al Ayuntamiento de Andorra y a la comisión de fiestas por haberme elegido para dar este pregón y otorgarme la gran responsabilidad de dar el pistoletazo de salida a las fiestas de este año.

Siento mucha emoción, responsabilidad y si os soy sincero incredulidad y sorpresa, porque en mi lugar, ahora mismo, podrían y deberían estar todos y cada uno de los andorranos y andorranas que han salido de Andorra por cualquier motivo y que no residen de forma habitual aquí. Este hecho es per sé merecimiento de ser pregonero de todas las fiestas de San Macario pasadas y futuras.

En mi caso, creo que se ha contado conmigo por lo pesado que he sido con toda la gente que he conocido fuera de Andorra y a los que siempre he transmitido el orgullo de ser andorrano y la suerte que he tenido de haberme criado aquí. A riesgo, muchas veces, de parecer bastante pesado. Os aseguro que he hecho mucha y muy buena publicidad del pueblo, y aun así estoy seguro que hay muchos andorranos y andorranas repartidos por el mundo que me ganan de goleada.

También ha debido ayudar que he tenido la suerte y la posibilidad de, aun siendo andorrano ausente, poder venir de forma habitual y seguir participando en muchas actividades relacionadas con Andorra que, en mi caso, han sido fundamentales para poder mantener amistades y vínculos personales, más allá de los familiares, que todavía me unen y me unirán a Andorra. Desde el tambor en Semana Santa hasta las fiestas de San Macario, pasando por las Navidades y algún que otro fin de semana o puente que me he podido escapar para pasarlo aquí con

familia y amigos. Estos viajes de vuelta a Andorra son imprescindibles para mí porque me recuerdan las cosas importantes en mi vida y me hacen ser consciente de dónde vengo y, en definitiva, quién soy.

Os tengo que confesar que la llamada de Rafael me pilló por sorpresa, y sinceramente un poco fuera de juego. En ese momento le dije que me diera algo de tiempo para pensarlo y, rápidamente llamé a mi amiga Ana Griñón, pregonera del año pasado y a la que tanto admiro, para que me dijera qué era exactamente ser pregonero. Ana me dio la enhorabuena al momento, cosa que me extrañó, porque mi sentimiento en ese momento era de... ¡vaya papelón! Aunque ahora tengo que decir que empiezo a entender por qué estaba tan contenta por mí.

Aun así, quería saber de primera mano qué era o qué debería hacer la figura del pregonero y lo primero que encontré en internet fue la definición de pregonero/pregonera de la RAE y leo textualmente: Relativo a pregón.

1. adj. Dícese del que publica o divulga algo que es ignorado.

2. m. y f. Empleado público que en alta voz da los pregones, publica y hace notorio lo que se quiere hacer saber a todos.

Así que, con riesgo de que me pase lo de la primera acepción, y sin ser yo ningún empleado público, voy a haceros saber o, en mi caso, intentar compartir con todos vosotros mi visión y relación con las fiestas de San Macario.

Lo primero que me viene a la cabeza son los recuerdos de pequeño en la peña Botebraga con mis padres y su cuadrilla, cuando todavía no tenían local fijo y recuerdo bailar el toro enamorado de la luna y el tractor amarillo en la cochera del Raya en la calle la Unión. Ya más adelante tengo recuerdos mucho más claros de cuando se trasladaron a la Avenida Dos de mayo y los niños y niñas jugábamos enfrente del Loscos, quemando kilos de pólvora con los petardos e íbamos a las ferias todos juntos. En ese momento al torico de fuego lo veía en la lejanía, salvo una vez de la mano de mis primos mayores, Joaquín y Sergio -esto ya está prescrito, no os preocupéis- al principio de la Avenida



Dos de Mayo, a la altura de la floristería del Regallo, cuando por primera vez en un portal me pasó un borracho a medio metro del cuerpo y eso, tengo que confesar, me traumatizó unos años hasta que reuní el coraje suficiente y empecé a acercarme un poco más al toro. Y hasta el día de hoy, en el que es (o ha sido) uno de los actos imprescindibles en mi rutina de fiestas.

Posteriormente, y ya como adolescente, recuerdo empezar a tener peña, reunirme con amigos, amigas y a vivir tantísimas experiencias dentro de aquellos locales tan variopintos. Desde la peña Esmatucazo con todos los quintos allá por el 98, a la peña Betuske con los que hemos pasado por varias cocheras. Gracias a mis tíos Juan y Anabel por dejarnos la vuestra en la que por primera vez tuvimos esa sensación tan bonita de tener un lugar donde reunirnos y guardar las cocacolas y los petardos. Luego vinieron corrales de todo tipo, desde los que no tenían ni techo para taparnos como los más sofisticados con posibilidad de conectar un discman y altavoces para poner nuestra música preferida. Recuerdo los viajes al punto limpio a por sofás y las donaciones del mobiliario del instituto descartadas del curso anterior (gracias Pedro). (Continúa en pág. 18)

Imágenes de las Fiestas 2023



Imágenes cedidas por Miguel Pedrosa y Casa de Andalucía.

Luego vinieron los años de universidad, donde recuerdo expresar al máximo los días de fiesta a los que podía acudir. Y después buscando formas de poder compaginarlo con el trabajo. Aún así, estos años hemos podido preparar comparsas, incluso ganando el concurso en el 2005 con la de Ratzinger Z y continuamos con menos éxito, eso sí, con el Fórmula 1 de Fernando Alonso, el barco del Desafío español - Iberdrola en la copa América de Vela, el Ecce Homo versión paso de Semana Santa, y posteriormente remembers de la saga del Señor de los Anillos, Dragon Ball Z, Street Fighter, o del show de lucha libre americana. También organizamos un concurso de lanzamiento de hueso de oliva en la calle de la peña, que fue un éxito y todavía nos siguen pidiendo que repitamos otro año más... tranquilos, todo se verá.

Ahora intento vivir las fiestas de forma intensa, intentando exprimir las y ver a la mayor cantidad de amigos posible en sus peñas, organizar y participar en la mía, preparar un buen disfraz para la comparsa, jugar a las chapas mientras charramos con amigos, ir al torico, asistir a conciertos, acercarnos a echar unos bailes y escuchar clásicos de rock con nuestros socios de la Passaganas, frecuentar la verbena si todavía quedan fuerzas e intentar levantarme a una hora razonable al día siguiente para coger con ganas otro nuevo día de fiestas.

Todo esto que os acabo de contar me evoca una mezcla de sentimientos y me sugieren varios conceptos como es el de (1) convivencia, algo muy bonito y que, en mi caso, después de reflexionarlo es muy posiblemente la razón por las que me gustan tanto las fiestas. No sólo pasar unos días con mis amistades de Andorra, sino recibir visitantes en casa, presentarles a mi familia, mis amigos, verlos interactuar y compartir con ellos la idiosincrasia de Andorra de primera mano durante unos días, es una satisfacción enorme para mí. Por casa han pasado amigos y amigas de muchos lugares de España, Italia, Perú, Colombia, Argentina, India, Alemania, Irlanda, Suecia, Dinamarca, y de verdad que todos se han ido de Andorra queriendo volver. Así que algo debe tener Andorra y los andorranos para que se queden con tan buen sabor de boca.

El segundo concepto es el de (2) reencuentro, vivimos en un mundo cada vez más global y que hace que muchos más chicos y chicas salgan fuera. Esto no es per sé un problema, si no por el contrario, en mi opinión algo enriquecedor a todo individuo y sociedad. Lo que lo hace ser un problema es lo complicado

que les resulta volver a muchos por falta de oportunidades. Ojalá las iniciativas que auguran un futuro verde y sostenible y que pretenden convertir a Andorra en un polo de producción de hidrógeno verde pueda solucionar parcialmente esta cuestión.

En fin, que esta diáspora de la que os hablaba hace que días como los que vamos a pasar tengan un valor mayúsculo para muchos andorranos y andorranas que viven fuera. Ese reencuentro con lo más básico para todos nosotros que es nuestra familia y nuestros amigos, es fundamental para los andorranos ausentes. Fortalece nuestras raíces y nos hacen mucho más capaces cuando salimos ahí fuera sin el paraguas y el amparo de los nuestros. Esto es algo que en muchas sociedades se da por hecho y que está programado en la cabeza de muchos chicos y chicas, pero que aquí no, o todavía no.

Otro concepto que me gustaría hacer hincapié es el de la (3) celebración, ya que la propia reunión de gente querida es motivo de ello. Pero lo es incluso más si uno no vive en Andorra o no tiene la posibilidad de venir a menudo. Hay que celebrar las cosas buenas que nos pasan, y para mí esto es, sin duda, una de ellas.

(4) Tradición, (5) folclore son otros conceptos sugerentes cuando pienso en las fiestas. Andorra es un pueblo mestizo con una inmigración moderna que empezó con la apertura de las minas de carbón y continúa en la actualidad en otros sectores y que sigue enriqueciendo nuestras calles, dejando un legado y haciendo que Andorra sea verdaderamente única. Andorra es dinámica, la hacen sus habitantes, los que se consideran andorranos y andorranas y también los que tienen otras identidades y la habitan y que, por ende, forman parte igual de importante de ella. Durante el tiempo que he pasado fuera he sido consciente del legado tan enorme y rico que tenemos, gracias a ese crisol de culturas de aquí y de allá, y que inconscientemente me ha ayudado a navegar fuera de aquí. El patrimonio de todo tipo que tiene Andorra es, en mi caso y seguro que, para muchos andorranos, un motivo de orgullo.

Ahora viene la parte de los agradecimientos: Quiero agradecer a todos los que hoy me acompañáis aquí. Primero a mi familia, con mi madre Cati y mi padre Ramiro. Ellos son los más cercanos y con los que he compartido, comparto y compartiré la mayor parte de mi vida. Gracias por estar ahí siempre, queriéndome y apoyándome tanto incondicionalmente. También a mi pareja y compañera Akanksha, que hoy no ha podido estar aquí

conmigo por motivos familiares, dejadme que le dedique unas palabras: "Thank you so much for supporting and loving me Aki!!! You are extremely special for me and the pillar where everything is held day by day!!! Ma pain swarga re bahut bahut gelha. Thanks also to Madi, CK and all the Mishra and Mohapatra family for supporting and loving us!".

Vuelvo al cristiano... GRACIAS al resto de mi familia, mis tíos, tías, primos y primas que han podido venir hoy, con sus parejas y sus hijos e hijas que hacen crecer la familia y nos aportan tantísima alegría. También a los que no han podido venir hoy o ya no están con nosotros, pero que siempre lo estarán en nuestro recuerdo. ¡Gracias!

A mis amigos y amigas que han podido acercarse hoy aquí, que los veo repartidos por ahí, y con los que vamos a pasar un fin de semana muy especial y unas fiestas memorables.

Peña Betuske y allegados -por ahí están-. Son mi segunda familia que también crece y con ello nos vamos adaptando a las nuevas incorporaciones que hacen la peña un pelín más bulliciosa, si cabe, y nos hacen ser más cuidadosos, menos egoístas y, por qué no decirlo, mucho más añaños. Aunque la mitad no me entiendan y estén jugando por ahí porque esto les parezca aburridísimo, GRACIAS.

A mis amigos y amigas relacionadas con el basket, veteranos, poli Andorra, el tambor, rebeldes, destensaos, la crocoficialidad, a toda la gente que coincidimos en ese templo llamado Bar Key, a mi quinta de los nacidos en el 87 de los que tantos recuerdos tengo de mi etapa escolar y la adolescencia. A todos os agradezco vuestros mensajes de alegría por lo que estoy viviendo hoy aquí. GRACIAS.

No me quiero olvidar de mandar un fortísimo abrazo y mucho ánimo a los andorranos y andorranas que, por diferentes motivos, no van a poder acudir este año a disfrutar de las fiestas con todos nosotros.

Quiero agradecer a Raquel, que ha estado pendiente de mí todas estas semanas desde el Ayuntamiento, a la comisión de fiestas y a todos y cada uno que hacen que las fiestas sean una realidad año tras año con su infatigable e incansable trabajo.

Y como no, a todo el pueblo de Andorra, al que siempre estaré agradecido por días como este.

Paisanos, paisanas, forasteros y forasteras ¡Felices fiestas!

¡Que viva Andorra y que viva San Macario!
¡Muchas gracias! ■

Entrevista Mario García Barranco

Equipo de redacción

Mario García Barranco es un joven andorrano que saltó este mes de junio a los medios de comunicación por una estu-penda noticia. Su nota de la prueba de la Evau era la más alta del IES "Pablo Serrano" de nuestra localidad donde ha cursado el Bachillerato científico. Su calificación final fue de 13, 149. Siendo un ejemplo por su trabajo y tesón nos ponemos al habla con Mario para conocerlo un poco mejor.

Cuéntanos tu relación con Andorra, dónde naciste, tus estudios y dónde estudiaste.

Nací en el hospital de Alcañiz. Estudié en el colegio de primaria Manuel Franco Royo (guardo muy buenos recuerdos) y en el Instituto Pablo Serrano de Andorra curse la ESO y el Bachiller.

Cuéntanos cómo ha sido este último curso...

Agridulce.

Segundo de bachiller es todo un desafío para aquellos que necesitan una nota muy alta. Hay momentos de nervios, tensión e incluso estrés, a lo cual se le suma, en mi caso, tener que lidiar con un tratamiento de quimioterapia. Desde el hospital me dijeron que quizá no podría alcanzar lo que me proponía, debido a todos los efectos que iba a sufrir durante los siguientes meses. Sin embargo, yo seguí adelante.

¿Cómo te has organizado para compaginar las tareas?

Desde el instituto de Andorra, me dieron la posibilidad de hacer clases online y, en caso de que no pudiera conectarme, grabarlas y mandarlas para que pudiera verlas cuando quisiera. Todo esto me recordó a la cuarentena, y, aunque extrañaba el contacto físico, pude aprender casi todos los contenidos del curso y prepararme bien para la EvAU.

¿Utilizas alguna técnica de estudio que puedas recomendar?

medad, inspirándome aún más a dedicarme a este campo.

¿Qué otras aficiones tienes?

Me gusta leer, viajar, el cine y estar con los amigos. También me gusta mucho tocar el piano.

Si quieres contarnos cuáles son tus próximos proyectos, etc.

En principio, me gustaría terminar la carrera con buenas notas para poder trabajar en lo que me gusta, con el objetivo de mejorar la salud pública, evitando situaciones como la que me ha tocado vivir. Probablemente acabaré trabajando fuera de España, ya que poca gente valora esta labor en nuestro país.

¿Qué crees que se debería mejorar en Andorra para los jóvenes como tú?

Yo creo que Andorra ofrece muchas posibilidades en cuanto a formación y educación ya que tienes opciones para estudiar cualquier rama de bachiller y de módulos profesionales. A esto se suma, que si te interesan los idiomas, el Instituto con la opción de bilingüe y la Escuela Oficial de Idiomas, te ofrecen oportunidades. Quien quiera aprovechar los recursos que ofrece nuestra localidad puede salir con una formación completa hacia la universidad. Muchas gracias. ■



ASOCIACIONES

¡Feliz regreso...!

“El primer paso es el más importante. Es el más crucial y más efectivo, ya que iniciará la dirección que has elegido” *Steve Backley.*

“La motivación es lo que te pone en marcha, y el hábito es lo que hace que sigas” *Jim Ryun*

Asociación Amas de Casa Escuela Hogar

Pasaron las fiestas. Y como dijo uno, ya queda menos para las próximas.

Realmente el tiempo ha acompañado y no han estado mal, aunque ya se sabe que nunca llueve a gusto de todos.

Pasaron y, como recordatorio, decir que comenzaremos en La Escuela Hogar el próximo 16 de octubre, como siempre, después de El Pilar.

Volveremos con mucha motivación, siempre con ilusión y ganas para ponernos en marcha y continuar, no dejar que estas puertas se cierren.

Porque la verdad es que nos hacemos mayores, como todo el mundo, y ya nos va costando realizar ciertas tareas.

Esto no quiere decir nada pues estamos abiertas a todo, seguir colaborando hasta donde podamos, seguir como “Escuela Hogar” con nuestras labores, nuestros trabajos de todo tipo...

ASOCIACIONES

Próximas donaciones de sangre



DONANTES DE SANGRE
ANDORRA-SIERRA DE ARCOS Y BAJO MARTÍN

Donantes de sangre Andorra-Sierra de Arcos y Bajo Martín

Informamos que la Unidad Móvil del Banco de Sangre y Tejidos de Aragón va a realizar las colectas habituales de sangre en Andorra los días **11, 16, 17 y 18 de octubre de 2023 en la Estación de Autobuses en horario de 17:30 a 21:00 horas.**

Recuerda traer tu D.N.I. ya que se trata de un requisito del banco de sangre para poder identificar correctamente al donante.

Ante la actual situación sanitaria, se aplicarán todos los protocolos de seguridad establecidos por las autoridades sanitarias y del Banco de Sangre y Tejidos de Aragón. Os informamos de la **necesidad de acudir con la correspondiente mascarilla personal.**

Si necesitas ponerte en contacto con la Asociación, puedes hacerlo a través de:

Móvil y WhatsApp: 653 373 646

E-mail: doasabm@hotmail.com

Facebook: Donantes de sangre Andorra-Sierra de Arcos y Bajo Martín

Gracias permanentes por tu generosa y solidaria aportación. ■



Las “Clases” continuarán y seguirá siendo un motivo para salir de casa, aunque solo sea para “charlar”, para “pasar el ratico”... Como todos los años se anunciará en la TVLA y la lotería, como siempre, se repartirá entre las socias. El día de la inscripción se pondrá a la venta.

Esperamos, deseamos, que hayáis pasado todos un felicísimo verano y unas fantásticas fiestas de nuestro pueblo Andorra, el de Teruel en honor a nuestro Patrón San Macario.

Y esperamos y deseamos que volváis a la Escuela y el regreso sea de lo más feliz.

¡Allí nos vemos! ¡Os esperamos!

Fotos propias y de internet. ■

ASOCIACIONES

Cáritas informa



Cáritas

CÁRITAS ANDORRA

Desde Cáritas Andorra queremos comunicar a los vecinos que los nuevos contenedores de ropa instalados en nuestra localidad son gestionados por Cáritas Teruel. Se puede depositar ropa en cualquier momento y debidamente colocada en bolsas cerradas. Nuestro ropero seguirá funcionando en el horario habitual: segundo jueves de cada mes de 10 a 12 y de 16-18 hs. Muchas gracias. ■



Contenedores situados en la Plaza Europa y Estación de Autobuses.

ASOCIACIONES

Los usuarios de ATADI Andorra viven las fiestas con intensidad



ATADI

Los usuarios de ATADI Andorra han disfrutado de las fiestas de la localidad participando en multitud de actos, que han compartido con amigos y vecinos, desde el desfile de gigantes y cabezudos por las mañanas hasta el baile nocturno en la plaza del Ayuntamiento.

Cada uno, en función de sus preferencias, asistió a diferentes actos como las procesiones, los espectáculos musicales o los taurinos. En el caso de estos últimos, asistieron gracias al Ayuntamiento de Andorra y la empresa Ruedolé, que les regalaron los bonos, lo cual agradecieron mucho.

Uno de los momentos más esperados es el desfile de carrozas, ya que la comparsa se prepara con mucha antelación en el centro ocupacional de ATADI. Todos los usuarios y los trabajadores colaboran en la creación de la comparsa, se disfrazan y pasan un rato muy divertido junto al resto de vecinos.

ARTE Y CREATIVIDAD

Por otro lado, los usuarios de ATADI Andorra participaron durante el mes de agosto en una serie de talleres artísticos impartidos por Cristina Espada, coach artístico-creativa y responsable del Espacio Dadú Mundo Rural Creativo. Estos talleres fueron financiados por el Ayuntamiento de Andorra por medio del convenio que mantiene con ATADI.

Los talleres se desarrollaron en el centro ATADI Andorra y han constado de cuatro sesiones en las que se han abordado diferentes técnicas artísticas a través de los sentidos. Cada una de las sesiones tenía una duración aproximada de hora y media.

La primera sesión se centró en el autorretrato con la vista como sentido destacado. “Un ejercicio introspectivo de autoexpresión: cómo se ven a sí mismos, que sienten y cómo quieren que les vean los demás, donde el objetivo era trabajar la observación y autoexploración a través de un espejo”, explica Espada.

En el segundo taller los sentidos protagonistas fueron oído y tacto y la técnica utilizada, el pastel. Los usuarios comenzaron esta sesión con antifaces puestos y escuchando música, ante la que dibujaban con pastel, según lo que les sugerían los diferentes ritmos. Después difuminaron los trazos realizados con los dedos, con algodón, paños, etc. Para finalizar, repitieron la actividad, pero en esta ocasión con los ojos abiertos, para comprobar la diferencia sensorial que experimentamos cuando nos centramos en uno u otro sentido.

La acuarela fue la protagonista de la tercera sesión: sobre papel para acuarela, los usuarios crearon fondos abstractos ayudándose de pinceles y agua para diluir y arrastrar los colores, y de plantillas con diferentes formas para crear figuras sobre los fondos.

En último lugar, los usuarios trabajaron la composición, las formas y las diferentes percepciones dentro de esas formas. Para ello, utilizaron materiales que cualquiera puede tener en casa, como tapes, corchos, palitos de algodón, etc. para crear mandalas con los colores primarios.

Los talleres artísticos son una excelente forma de trabajar la creatividad, expresar las emociones, reducir el estrés y mantener o mejorar habilidades como la motricidad fina, la atención o la concentración, entre otras. Por ello, desde ATADI se fomenta el desarrollo de este tipo de actividades, que son muy bien recibidas por sus usuarios. ■



“La ‘tribu’ de ATADI en el desfile de carrozas”.

ASOCIACIONES

Salud mental, salud mundial: un derecho universal



ASAPME Bajo Aragón

Llega el mes de octubre y para ASAPME Bajo Aragón, octubre es el mes GRANDE, no por las fiestas del Pilar, sino por “nuestra” propia celebración: **EL DÍA MUNDIAL DE LA SALUD MENTAL, celebrado el 10 de Octubre.**

Este año el lema escogido ha sido: **‘Salud mental, salud mundial: un derecho universal’.** Con estas palabras se pretende valorar la salud mental como una necesidad de primer orden, no a la retaguardia de las enfermedades, y concederle el lugar que merece.

El acceso a la **atención sanitaria** de las patologías mentales, no es equitativo. Siguen existiendo **desigualdades**, que se traducen en una escasa ayuda recibida por algunas de las personas que las sufren.

La posibilidad de ser atendido por un profesional de la salud mental es muy diferente dependiendo del lugar de residencia. Si el domicilio se encuentra en **el medio rural, la distancia** a recorrer hasta el centro de salud de referencia **incrementa**, los medios de **transporte público se reducen**, por lo que la posibilidad de ser atendido sea mucho más reducida que si el domicilio se encuentra en una ciudad. Cuanto más alejado se encuentre tu municipio de una localidad grande, más complicado es tener acceso a esta ayuda.

Lo mismo pasa, si hablamos de **recursos especializados**, únicamente las ciudades grandes cuentan con profesionales especialistas en salud mental tanto en horario ambulatorio como en horario de urgencias. Y en situaciones de crisis o urgencias, en el medio rural no existen unidades de hospitalización para atender a las personas que las padecen, viéndose **obligados a ingresar a cientos de kilómetros** de su hogar, lo que incrementa enormemente el dolor de la persona que lo está sufriendo. Concretamente, en la zona del **Bajo Aragón histórico**, la unidad de salud mental se encuentra en Alcañiz. El transporte público que podría permitir a las

personas residentes en las diferentes localidades, cada vez es más reducido. Y desde Enero de este 2023, la unidad cuenta únicamente con **un psiquiatra** para atender de forma continuada a las personas que sufren algún tipo de enfermedad mental requiriendo del apoyo puntual de otros psiquiatras que algunos días abandonan sus puestos de trabajo habituales y se desplazan hasta el centro de salud de Alcañiz. El horario de atención es ambulatorio, **de 8 a 15h de lunes a viernes**, careciendo de atención el resto de días o fuera de este horario. Y cuando es necesaria una hospitalización, el afectado debe desplazarse hasta Teruel.

Se hace así patente que continúan faltando recursos y profesionales. Por este motivo, con el eslogan: **‘Salud mental, salud mundial: un derecho universal’** se reivindica la importancia de conceder el acceso a una salud mental de calidad para todos.

ASAPME Bajo Aragón, un año más quiere participar activamente en esta celebración. Por este motivo, los días previos al día mundial de la salud mental, prepara con gran ilusión una semana repleta de actividades. Este año 2023 contará con la siguiente programación:

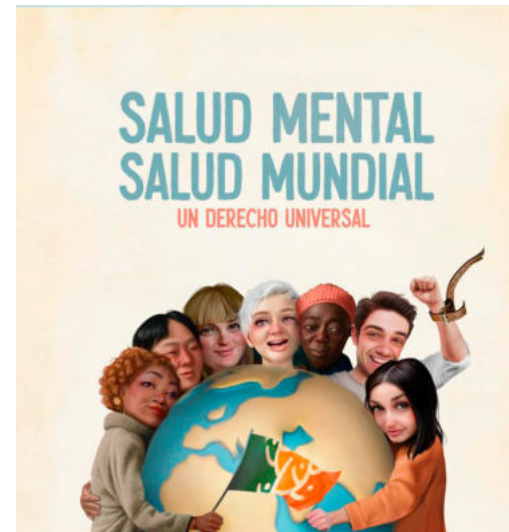
LUNES 2 DE OCTUBRE: Taller de manualidades en el Centro de día de Calanda.

MARTES 3 DE OCTUBRE: “El poder de la gratitud” + Comida de convivencia. Una actividad abierta al público en general, dónde se hablará de cómo afecta la gratitud a nuestra mente y a nuestra vida, y se pondrá en marcha un mecanismo que puede cambiar la vida de otros de una forma muy bonita.

Al finalizar, tendrá lugar la ya tradicional comida de convivencia, en la localidad de Alcañiz.

También se colocará una mesa informativa en Alcañiz, por la mañana; y se llevará a cabo la visita institucional a nuestras instalaciones.

MIÉRCOLES 4 DE OCTUBRE: El “Ruteando” a la localidad de Mirambel y



Bordón. Excursión en la que se fomenta la intervención comunitaria y facilita el conocimiento de los municipios que componen el Bajo Aragón histórico y sus alrededores. Una experiencia muy nutritiva para tanto para el cuerpo, como para la mente.

JUEVES 5 DE OCTUBRE: Mesa informativa en Caspe, la actividad “El poder de la gratitud” y Visita el Museo de la magia por la tarde. Se recogerá en Calanda a todos aquellos usuarios que deseen participar. Aquí deberán poner en marcha toda su imaginación e inteligencia, para enfrentarse a diferentes rompecabezas y podrán disfrutar de un museo que lo les dejará indiferentes.

VIERNES 6 DE OCTUBRE: Mesa informativa en Andorra y acto en el Neuropsiquiátrico del Carmen en Zaragoza, actividad organizada por el FORUM de entidades concertantes de salud mental de Aragón.

SÁBADO 7 DE OCTUBRE: “Zumba solidario” en el polideportivo de Calanda. Finaliza la semana moviendo el cuerpo en beneficio de la salud mental. ASAPME Bajo Aragón junto a “Xentido psicología y fitness”. Organizan en Calanda una actividad de zumba solidario, cuyos donativos serán destinados a la entidad.

MARTES 10 DE OCTUBRE: Actos del Día mundial de la salud mental en Zaragoza, organizados por SALUD MENTAL Aragón.

MIÉRCOLES 11 DE OCTUBRE: Mesa informativa en Valderrobres.

MIÉRCOLES 18 DE OCTUBRE: Sorteo de la cesta solidaria.

Los horarios de las actividades, esto y alguna que otra sorpresa, aparecerán publicados en nuestras redes sociales, ¡no os lo perdáis! 📌

COLABORACIONES

Contrastes

José Ángel Aznar Galve

“Una fotografía solo vive cuando se ve”

Polígono de La Estación de Andorra. 📌



Foto: José Ángel Aznar.



Foto de internet.

COLABORACIONES

El Ayer de Andorra

José Ángel Aznar Galve

Equipo andorrano de fútbol del Frente de Juventudes (año 1951-1952) posando para el fotógrafo (cuya sombra podemos apreciar) en un partido disputado en el campo de tierra de la vecina localidad de Urrea de Gaén.

Entre los componentes del equipo sólo se han podido reconocer al portero Angel Iranzo y a Bautista Rico (fila de pie, primero por la derecha).

(Foto de archivo particular) 📌



“Todas aquellas personas interesadas en publicar sus fotografías en la sección “El Ayer de Andorra” pueden pasar por la Biblioteca Pública. Las fotos serán escaneadas y devueltas a la mayor brevedad posible a su propietarios”.

Educación Sanitaria

M. Alloza Ferrer
Farmacéutica

Seguimos con nuestras próximas 12 fichas coleccionables. Esta vez el tema general será "Técnicas de Diagnóstico" y mi objetivo es que entendáis en qué consiste un TAC, o una RESONANCIA, una COLO-NOSCOPIA, etc.

Es muy importante saber cómo y por qué nos hacen una determinada prueba. Mi intención siempre ha sido transmitir INFORMACIÓN, porque en eso consiste la educación (en mi caso EDUCACIÓN SANI-TARIA). Espero estar a la altura y poder conseguir mi objetivo.

Gracias por estar ahí. Tú y yo por tu salud. ■



Densitometría ósea o dexa

¿QUÉ ES?

La densitometría es una prueba diagnóstica que mide el grado de mineralización del hueso y que se aplica tanto en el diagnóstico precoz de la osteoporosis (enfermedad ósea que se caracteriza por una disminución de la densidad del tejido óseo, donde la generación de hueso nuevo es más lenta que la pérdida de hueso viejo) como en el control de su evolución y valoración terapéutica.

Este estudio permite:

- Diagnosticar si hay o no osteoporosis u osteopenia, o baja masa ósea para la edad.
- Medir si se ha comenzado a perder densidad mineral ósea.
- Predecir el riesgo de fractura.
- Instaurar tratamiento a tiempo.
- La densitometría ósea también se la conoce por prueba o examen DEXA, y es capaz de saber cuál es el nivel de densidad de tus huesos a través de un escaneo completo de tu cuerpo. Esta densidad se mide con el Puntaje T.
- Los resultados pueden ser:
 - Puntuación T de -1.0 o más alta: Se considera densidad ósea normal.
 - Puntuación T de entre -1.0 y -2.5: Significa que tiene una densidad ósea baja (osteopenia) y que puede estar en riesgo de osteoporosis.
 - Puntuación T de -2.5 o menos: Significa que probablemente tiene osteoporosis.

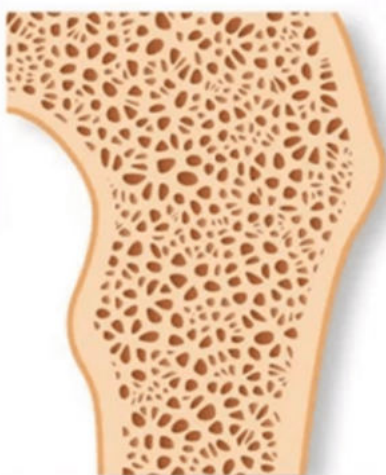
La densitometría nos informa de dos valores:

- 1) Z-score: Es la comparación de la densidad mineral ósea de una persona con los valores considerados normales para su edad y sexo.
- 2) T-score: Es la comparación de la densidad mineral ósea de una persona con la máxima densidad ósea teóricamente alcanzada por la población sana del entorno, a los 30 años, momento en el que se alcanza el máximo capital óseo.

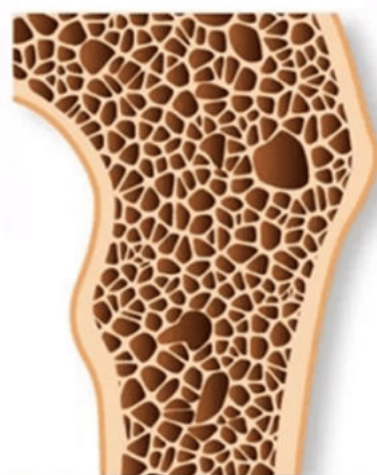
LA PRUEBA DEXA ESTÁ INDICADA:

- Mujeres mayores de 65 años u hombres mayores de 70 años.
- Personas que han sufrido una fractura en huesos después de los 50 años.
- Personas con un peso corporal bajo.
- Se ha decrecido 2 centímetros de estatura en un solo año.

HUESO SALUDABLE



OSTEOPOROSIS



- Existen antecedentes en la familia de osteoporosis.
- Mujeres postmenopáusicas con sintomatología grave.
- Niños y niñas que estén creciendo, o hayan nacido con algún tipo de patología que afecte a la formación ósea.

¿CÓMO SE REALIZA UNA DENSITOMETRÍA ÓSEA?

- El día de la prueba se puede realizar una dieta normal, excepto que no se deberá ingerir suplementos con calcio en las 24 horas anteriores.
- Es aconsejable acudir con ropa cómoda y quitarse los objetos metálicos y dispositivos móviles que lleve.

Abrazo de redoble

José Ángel
Cuadrilla "Los del Olmo"

Dicen que somos polvo, tierra que se cincela en venas, carnes, huesos. Materia que se enciende y a su ceguera torna. Pedazos de ternura que desharán los tiempos.

Algo, no obstante, clama, preocupa al olvido, a la muerte desconcierta y en la tiniebla es ave. Algo que rompe el sino: no es tan breve la vida si se agota en un tierno abrazo de redoble. ■



En recuerdo de Carlos

José Ángel
Cuadrilla "Los del Olmo"

Al igual que siempre, hoy, el tiempo, nuestro tiempo, Nos hallará en idéntico lugar que ayer...

Y anegaremos el ocaso con nuevas imágenes y redobles, Y desencadenaremos aquella que nos entrelaza a nuestros queridos amigos, Y transformaremos el blanco y negro de antaño En la esperanza atronadora de otro jueves santo. ■

Agradecimiento

La familia de Carlos Alquézar Carabias queremos agradecer a todas las personas que nos han dado sus condolencias, cariño y apoyo incondicional en estos momentos tan difíciles de dolor y amargura. El siempre vivirá en nuestros corazones. Por siempre Carlos. ¡¡Gracias!! ■

- Si está embarazada o cree que puede estarlo, avisar al equipo que le atiende.
- La duración aproximada es de 30 minutos.
- Deberá tumbarse sobre una cama acolchada y una máquina comenzará a escanearle por arriba y por abajo. La única premisa a la hora de realizar una densitometría ósea es que hay que permanecer lo más inmóvil posible. Esto ayudará a que el escaneo se realice de la manera más efectiva.
- En caso de tener que realizar la densitometría ósea de una extremidad, se utiliza un escáner portátil; el cual no es más que un periférico de la máquina más grande para poder determinar la densidad ósea de un dedo, un pie o un antebrazo.

PREVENCIÓN Y TRATAMIENTO

Realizar ejercicio cada día. Es esencial practicar ejercicio con regularidad, por ejemplo, andar media hora al día, como mínimo, resulta muy beneficioso; y todavía más si lo hacemos al aire libre para que nuestro cuerpo pueda sintetizar la vitamina D. Además, el deporte proporciona otras ventajas, como mejorar la circulación de la sangre, favorecer la mineralización ósea, mantener la fuerza muscular, controlar la presión arterial y el peso.

Tomar el sol. Los rayos de sol son una importante fuente de vitamina D que, a su vez, favorece la absorción del calcio. Evitar las horas centrales del día y aplicar protector solar sobre la piel.

Seguir una dieta saludable, que además sea equilibrada y variada:

- Incluir proteínas (priorizando el pescado frente a la carne), alternando entre pescado blanco y azul.
- Consumir más alimentos de origen vegetal (verduras, hortalizas, legumbres, frutas y cereales).
- Consumir lácteos y derivados cada día. Nuestra alimentación diaria debe incluir 3 raciones de lácteos o sus derivados para que nuestro organismo tenga la cantidad suficiente de calcio y vitamina D.

-Añadir otros alimentos ricos en calcio. Este mineral también se encuentra en las espinas del pescado. Para consumirlo de forma más fácil, podemos incorporar pescados enlatados o de un tamaño más pequeño, como boquerones y sardinillas, entre otros.

-Incorporar alimentos con vitamina D: bonito en aceite, salmón ahumado o fresco, anchoas, sardinas, caballa, pez espada y boquerón, entre otros.

- ¡Ojo con la sal! Es importante moderar su consumo, por lo que debemos prestar especial atención a los alimentos en conserva que pueden contener más sal. En su lugar, podemos dar sabor a los platos con vinagre, ajo, cebolla, limón y otras especias.

Hidratarse adecuadamente cada día bebiendo litro y medio como mínimo de agua.

Evitar beber más de una taza de café al día. La cafeína puede interferir en la absorción del calcio.

No fumar. El tabaco es muy dañino para los huesos, especialmente en las mujeres, que tienen una menor masa ósea. De hecho, el tabaco se considera un factor de riesgo de la osteoporosis, ya que afecta al metabolismo del calcio y la vitamina D, la bajada de estrógenos con menopausia precoz y el incremento de andrógenos.

Seguir el tratamiento farmacológico recetado por su médico. El escáner de densidad ósea fue inventado por el fallecido John R. Cameron (1922-2005), profesor emérito de la Universidad de Wisconsin en Madison. Inventó la densitometría ósea a finales de los años sesenta. ■

La historia gris de España



Xantal García Balaguer

El descubrimiento de América por parte de Colón en 1492 marcó el inicio del Imperio español, cuya extensión llegó a cubrir gran parte del continente americano. Durante casi cuatro siglos, España fue la envidia de toda Europa, tanto que no tardaron en surgir intentos por manchar la gloria de España, lanzando mitos y leyendas acerca de lo cruel que era la Inquisición, o de las atrocidades que cometían los españoles en las Indias. La propaganda hispanófoba alcanzó su punto álgido durante la guerra hispano-estadounidense, que resultó en la derrota de España y en la pérdida de los últimos vestigios del Imperio español.

El final de lo que fue uno de los imperios más grandes de la historia dio paso a un momento de reflexión, en el que intelectuales españoles examinaron, entre otras cosas, la imagen grotesca de España que habían creado sus enemigos. Julián Judezías acuñaría y popularizaría el término “leyenda negra” para referirse a estos hechos exagerados o falsos que quisieron mancillar la nación. Ante esta longeva campaña de desprestigio, la respuesta fue un nacionalismo ferviente que glorificaba el pasado colonial español, a menudo a costa del rigor histórico y con la intención de ocultar los aspectos más amargos del imperio.

Hoy en día, la leyenda negra está lejos de haber desaparecido de la conciencia española, y aún se difunden mitos de esta en algunos círculos. Sin embargo, es la leyenda blanca la que predomina en la mentalidad de los españoles: la mayoría creen que el Imperio español solo hizo cosas buenas en las Américas, o que las cosas negativas no fueron tan graves como nos presentan. La leyenda negra y la leyenda blanca no son más que una forma de manipulación histórica: ambas parten de un intento por tergiversar la historia – una para herir el orgullo nacional y la otra para exaltarlo – y ambas son igual de peligrosas. El pasado no es una fuente de orgullo ni de odio; existe tal y como es, con sus aspectos negativos y positivos. La única razón por la que debemos mirar hacia atrás es para entender cómo hemos llegado aquí, y, más importante, para no repetir los errores de los que vivieron antes de nosotros. No podemos aprender de estos errores si no se presenta la historia de la manera más verídica posible y si se acepta con todos sus matices.

Podemos apuntar que no se puede hablar de genocidio en las Américas, ya que nunca hubo intencionalidad de exterminio, al igual que podemos apuntar que los españoles sometieron a los indígenas a trabajos forzados muy duros que contribuyeron a su alta tasa de mortalidad, y que sí

hubo un genocidio cultural. Que los españoles fundaran la primera universidad en América latina es tan cierto como que los aztecas ya tuvieron una forma de educación superior, el Calmecac, en el que se enseñaba Historia, Economía y Derecho, entre otros. El Imperio español nunca llegó a los niveles de crueldad del inglés o el francés, pero algunos de los problemas a los que se enfrentan los países latinoamericanos actualmente tienen su origen en las políticas que estableció el imperio – el racismo en América latina es una continuación del sistema de castas, que situaba a los blancos por encima de los indígenas y los africanos. Estos son hechos; pueden (¡y deben!) convivir unos con otros.

Y no, admitir que España hizo mucho mal en las colonias, y que estos males aún perduran en los países latinos no significa que los españoles de hoy en día seamos culpables de sus problemas. Nadie puede solucionar los problemas de los latinos más que ellos mismos, y los españoles no podemos hacer más que apoyarlos. Sin embargo, esta conversación no va de quién debe o no pedir perdón; esto va de la responsabilidad que tenemos de no manipular la historia para alimentar el espíritu nacional. Nadie quiere sentirse mal por lo que hicieron sus antepasados hace cuatro siglos, pero la solución a esto no es negar la causa de esos sentimientos negativos, es entender que uno no es responsable de las acciones de otros.

De lo contrario, nos arriesgamos a caer en un agujero político muy peligroso. La manipulación de la historia es una de las técnicas más básicas y más poderosas que se emplean para engañar a las masas y dirigir su ira a los objetivos equivocados. No es coincidencia que después de cada genocidio, después de cada crimen de guerra, después de cada violación de derechos humanos, haya un intento por los perpetradores de cambiar el pasado, ni es coincidencia que muchos personajes históricos hayan consolidado su poder autoritario y dictatorial a través de la manipulación histórica.

España no necesita una leyenda negra que la condene por crímenes que no ha cometido, ni una leyenda blanca que la absuelva del mal que sí ha causado. Necesita una historia verdadera, con todo lo malo y todo lo bueno – con todos los grises. Solo así, con una mirada honesta al pasado tal y como es, podemos aprender de nuestros errores para no repetirlos en el presente. ■

Crónicas Turolenses: “De la vida y la libertad”

RamonCete

*Las doce de la noche y no llega. Entre la impaciencia y el deseo estoy. Bordo a la gente, hoy nos separa un desierto que ahora no quiero atravesar y abrazo la espera en soledad. Me pido otra cerveza...

El “Tarkus” es un buen bar. J.A. pone “Héroes”, Bowie siempre es una buena opción. Me pasa un “peta”, pero no quiero fumar.

Son las tres, me bebo la última. Me siento vacío y ebrio, marcho a dormir.

Hace frío. Por el viaducto va abrazada una pareja, es ella con un tipo que pronto reconozco. Me noto confuso...el desánimo y desengaño me invaden.

Nos hemos visto, nos hemos mirado. Ella se acerca.

Sus labios pronuncian, mirándome a los ojos, un “lo siento”, que parece sincero.

Una sombra cubre sus ojos verdes. Hay tristeza en su mirada y determinación en sus palabras.

-La distancia y tu ausencia me ha alejado de ti. Me tomas durante el curso y en verano eres silencio y olvido...

No soy tu mundo ni conciencia, no compartimos el camino, no quiero ya seguirte, se acabaron las esperas, tus huidas, las soledades. Estoy cansada...

Vuelvo con mi chico de antes. Él es sencillo, a veces ingenuo, tú eres complicado, él es responsable y ordenado, tu eres un caos, él me regala amor y tu solo eres deseo y anhelo, él es sensato y tu despreocupado y bohemio, con él tendré un hogar, una familia, tú me ofreces un edén, en un lugar, que no sabes dónde ésta, él es futuro y tú vives de sueños...

Tú, que fuiste mi pasión y diástole, solo has sido quimérica fantasía, el sueño se ha tornado efímero. Este desalojo no quiere ser ofensa. Marcho, porque a él le quiero y a ti te odio por no quererme...

*Sin decir adiós, doy la vuelta. Me voy en silencio. No quiero escuchar más palabras que me causarán sufrimiento, que me harán descender a un paraje oscuro de desamor al que no quiero bajar.

La hacía reír, junt@s contemplamos atardeceres y amaneceres de Teruel, las

tardes de primavera con baño y merienda en el embalse del “Arquillo”, compartimos el cigarrillo de “después”, nos emborrachábamos en el parque de “Los Fueros”, le dejaba mis discos que me devolvía rayados, le regalaba libros que nunca leía, le escribí poemas, le pasaba mis apuntes, regaba su “jardín” y hasta le compuse una canción. porque a mi manera, sí la quería. Llevarse las penas a la cama no parece buena decisión. Aún queda noche. No hay desamor que no alivie una noche de alcohol.

Mis pies me llevan al “REFUGIO”, un bar, similar a un club privado, regido por un viejo hippy y su compañera, ellos transitan por la vida aplicando la cultura hippy. Firmes defensores de la marihuana, que en su bar se consume libremente, (a pesar de cierres y sanciones), pacifistas y contrarios al racismo, ecologistas, defensores y practicantes del amor libre, que lejos de alejarlos, es el hilo que ha cosido y cose su relación.

Abstemios, (tener un bar y ser abstemio parece una incongruencia, para todos menos para ellos).

Cuadros y fotos de Janis Joplin, Jimi Hendrix, Jefferson Airplane, Grateful Dead, Creedence, Santana y portadas de discos de Dylan decoran las paredes, excepto la de detrás de la barra, presidida por una preciosa pintura que les hicieron a su compañera y a él, abrazados desnudos, en Matala, lugar que fue paraíso de los hippies, al sur de Creta.

El “Refugio” abre cuando los demás cierran. Lugar de encuentro de animales nocturnos de todo tipo de tribus, cobijo para l@s que aguantan hasta el amanecer. Dentro del bar, como siempre, el olor es una mezcla de “Maria, Inciensos y Pachuli”. Veo amig@s y conocid@s, saludo. Me pido un DYC.

Mientras me lo ponen me lio un porro. Sentada en la esquina de la barra distingo a mi amiga L.P. Esta sola, no ha venido con su chico, ni con sus amigas...

Me dirijo a ella. Me dice que su relación ha caducado. Ha decidido pasar sola la noche del sábado. No entra en detalles. Tampoco le pregunto.

Le cuento lo mío. “Parece que el desengaño y la noche nos han traído al mismo



barco... La que fue mi chica ha encontrado otro “jardinero”.

Nos miramos un instante en silencio y rompemos a reír. Me pide una calada. Me invita a quedarme.

Lo poco que queda de noche, la pasamos junt@s. Por suerte o destino, hoy la noche acerca a dos almas distintas con diferentes sueños y nuevas risas.

Al hacerse de día nos vamos. Del frío de la noche, a una madrugada lluviosa. El clima de Teruel no da tregua.

Le acompaño a casa. “El Ensanche” está lejos, pero no tenemos prisa, caminamos despacio y en silencio bajo una lluvia que cae fina, disfrutamos del agua que parece borrar un pasado cercano que quiere ser pretérito. Llegamos empapados.

*No sé cómo despedirnos...

-Yo, sí lo sé. Me da un largo beso, que ni ella ni yo queremos finalizar.

*Soy todo lo que ves - le digo - Navego sin brújula, busco mi norte en las estrellas, no se aparentar, no guardo ningún temor a que me aten o atarme a ningún sitio, ni a nadie, pero con 20 años no tengo prisa en tener un abrigo “loden” “ni pantalón de pinzas. No quiero perder mi espacio, sólo allí me siento seguro...

- Yo tampoco quiero conceder mi espacio, ni perderlo, aunque por encima de todo, ni entrego ni vendo mi libertad. También de mi camino se han ido amores que creí verdaderos. En mi corazón hay viejas cicatrices y una herida en el alma que sangra. No soy el sumidero de lágrimas de nadie. No soy pacífica, soy soldado. Pero si quieres nos vemos el sábado...

Este relato no es lo que parece ser. Encierra dos lecturas distintas.

En conjunto, es totalmente ficticio, si bien hay algunas pinceladas que son reales. Si alguien se ve identificado, él o ella, sabrán por qué...

La pareja del viaducto son los de la portada del disco “The Freewheelin” (Bob Dylan y su entonces compañera, Suze Rotolo). ■

COLABORACIONES

El butanero

J. I. Larraz

Desde el momento en que las primeras hormonas del crecimiento empezaron a derramarse sobre su escuálido cuerpo de adolescente, su figura se alargó y ensanchó en todas direcciones tomando el aspecto de un atleta. Caso raro era aquél, porque su padre se libró del servicio militar por una acusada falta de corpulencia y su madre tenía la estatura justa para evitar trabajar en un circo con el número de los enanitos. Muchas luces no tenía Bartolomé, así que, tras una educación precaria, pese a los esfuerzos titánicos de sus educadores, cuando cumplió catorce años, su padre lo colocó de aprendiz en un almacén de coloniales. Allí se dedicaba a transportar pesados sacos de un lado a otro, sin ningún esfuerzo aparente, por lo que pronto destacó gracias al orden y a la prontitud en las sencillas tareas que le asignaban. Ello provocó los celos de sus compañeros, que se llevaban todas las broncas al no poder competir con él. Hartos de la situación, decidieron dar una lección al recién llegado, esperándolo en el callejón a la salida del trabajo. Nada más cerrarse la puerta del almacén, los tres mozos se dispusieron a medir las costillas de Bartolomé con las varas de arrear a las mulas. Confiado, no receló al verlos, pero tras recibir el primer golpe, un desconocido instinto atávico para el combate, se despertó en él y empezó a actuar de forma instintiva. Al que le había dado el golpe, le rompió el brazo al retorcerse. Desvió el segundo varazo con otro golpe en la cara del segundo, empujando al tercero contra el muro con tanta violencia, que lo dejó sin conocimiento. No podía creer lo que había pasado, pero sus adversarios estaban en el suelo lamentándose de sus dolores. Al día siguiente sólo él acudió a trabajar.

La experiencia le había resultado interesante, pero algo le decía que para pegar necesitaba saber y eso sólo se aprendía en un club de boxeo. Cuando habló con su padre para contarle sus intenciones, éste se lo quedó mirando y dejó de ver al niño torpe que había sido hasta ahora. Era un gigante de 1,80 que seguía creciendo, pero con cara de niño. Algo pasó por su cabeza

diciéndole que ese podía ser el futuro de Bartolo.

—Está bien; puedes ir, pero después de trabajar. Lo primero es lo primero y tu jornal hace falta en casa.

—Gracias padre; no le defraudaré.

El dueño del viejo gimnasio, un púgil retirado, lo miró de arriba abajo y le dijo:

—Quítate la camisa.

Allí pudo ver un cuerpo desarrollado, con muchas posibilidades de alcanzar la fortaleza suficiente como para poder subir al ring.

—¿Cuántos años tienes chaval?

—Catorce y medio.

—¿Y esa marca que llevas en la espalda?

—Eran tres y no se fueron de rositas.

Con esa respuesta se hizo una idea clara del nivel de agresividad del chico. Su misión sería encauzarla con la ayuda de la técnica para convertirlo en un campeón. Al día siguiente, empezó un intensivo entrenamiento para endurecer sus músculos y ganar agilidad antes de pisar la lona. Tres meses de saco, sombra y comba, junto al aprendizaje de cómo defenderse y atacar, lo llevaron a su primer combate contra otro chico de parecida corpulencia, pero mucho más mayor y experimentado. Ambos llevaban cascos para evitar lesionarse, pero la lluvia de golpes que recibió el otro en un momento, hicieron que se suspendiera el combate, teniendo que separarlos a la fuerza. Había nacido un futuro campeón.

Unos años más tarde, sin que todavía nadie le hubiera tumbado, se enfrentaba a otro púgil más veterano y experto en malas artes, tanto que, nadie quería combatir con él, pero Bartolomé estaba demasiado seguro de sí mismo como para que nada se le pusiera por delante. Salió como siempre, como un huracán, para noquear a su adversario en un par de asaltos, pero esta vez se enfrentó a una defensa cerrada que no le dejaba ningún resquicio donde pudiera meter sus puños. Pronto empezó a cansarse, mientras su rival permanecía tranquilo esperando su oportunidad. Intentando descansar un poco, Bartolo abrió ligeramente su guardia y aquello fue su perdición. Con más contundencia que técnica, el otro, aprovechando su cansancio, lo fue moliendo a golpes, hasta

que un gancho de izquierda hizo que se tambaleara y cayera de rodillas. Tan tocado estaba, que no oyó la cuenta del árbitro, ni los gritos decepcionados del público al ver a su héroe caer derrotado.

Su padre, con muy buen criterio, logró convencerle para que colgara los guantes, pero un rictus de amargura quedó en su cara, acompañándole durante toda su vida.

El dueño de la firma de reciente creación BUTANO MODERNO, era un gran aficionado al boxeo, que no se perdía una pelea por nada del mundo. Admirador del gran Bartolo, como le conocía todo el mundo, al enterarse de su retirada, quiso ayudarle y le ofreció un puesto de repartidor. No lo dudó, porque estaba harto de cargar sacos en aquel almacén maloliente, ganando una miseria. Sin embargo, en el nuevo puesto le pagaban a tanto la botella que entregaba. Aquello era coser y cantar. Llevaba el camión de reparto a la planta de llenado, dejaba las bombonas vacías y cargaba las llenas. Todos los días llevaba la ruta en un papel que le facilitaban en la oficina. Cuando llegaba a su destino, se echaba una botella al hombro, otra debajo del brazo y otra colgaba de su mano derecha, subía las escaleras de dos en dos cuando no había ascensor, dejaba la llena, cobraba y se llevaba la vacía. Su primer jornal cuadruplicaba lo que ganaba en su empleo anterior, lo que llenaba de satisfacción a su madre, que le guardaba el dinero para dárselo cuando se casara.

Sólo le quedaban tres bombonas para terminar, dejar la camioneta y volver a casa. Le había tocado un populoso barrio habitado por gentes sencillas. Subió hasta el último piso, llamó y le salió a abrir una mujer joven, de buen ver, envuelta en una bata de tela sencilla; la reconoció inmediatamente porque ya había estado allí otras veces. Con una vocecita angelical le dijo: —¿Me puede cambiar la botella del calentador?

Pasó hasta la cocina, que tenía las persianas bajadas, dejó la botella en el suelo y sus ojos se abrieron de forma desmesurada al volverse y ver a la señora, sin bata, dirigirse hacia él.

Dos años más tarde, en la modesta parroquia del barrio, Bartolo con su traje nuevo, contraía matrimonio con Esperanza, la chica de voz dulce, que había perdido a su marido en un accidente laboral, mientras su madre acunaba al pequeño Rafael, viva imagen del contrayente. ■

TURISMO

Restauración del “Balsete del Ermitaño” y del “Viacrucis”

Equipo de redacción

La Junta 2021-2023 de San Macario ha decidido restaurar de forma completamente voluntaria, el conocido por nuestros vecinos más mayores como “Balsete del Ermitaño” para convertirlo en lo que ahora es: paseo acondicionado con vegetación, con bancos y farolas y papeleras. Su restauración comenzó hace ocho meses, cuando un grupo de vecinos le propuso a Sergio Bielsa y Antonio Cuerva, la posi-

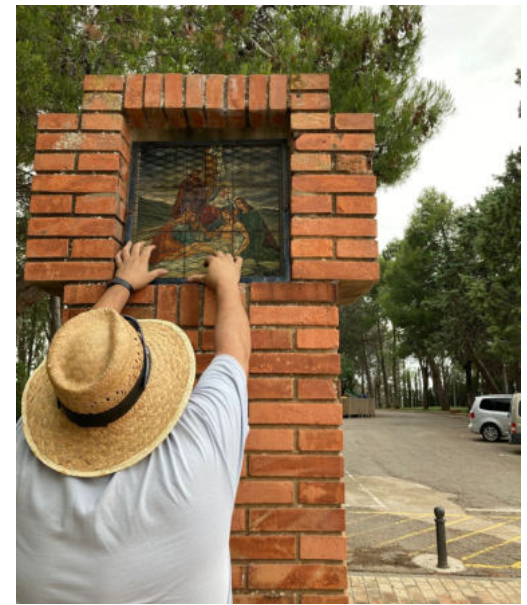
bilidad de esta restauración. los dos procuradores de la junta actual de San Macario, que junto al resto de sus 22 componentes, se pusieron a trabajar y dedicar sus herramientas y tiempo libre a crear un bonito rincón a visitar y cuidar en nuestra localidad. La restauración del “Viacrucis” y este bonito rincón es una razón más para potenciar un lugar tan emblemático para los andorranos y andorranas como el Parque y la ermita de nuestro patrón. ■



Día de inauguración del balsete y mosaico dedicado al santo.



Comienzo de las obras por los voluntarios de la Junta.



Reparación del Viacrucis.



DEPORTES V

Cuadragésimo aniversario de la 1ª edición del campeonato de 30 Horas de Fútbol-Sala de Andorra (Teruel)

Francisco Gordón Luna
Ex-colaborador de Cierzo

Si pudiera retroceder atrás en el tiempo... Pero no puedo. Todavía me parece estar viendo los prolegómenos en la cancha y las sesiones de entrenamiento; las primeras fases de las eliminatorias y la afluencia cada vez más numerosa del público; la ilusión que se dibujaba en la cara de los asistentes; las incidencias del cronómetro parcelando las conversaciones; los silbatos se distendían, de nuevo, en su agudeza; el

clamor de la gente al computar los tantos fallidos; las filtraciones de la organización, vaticinando sobre quienes iban a acaparar algunos de los trofeos; la algarabía de los seguidores que observaban los partidos desde el bar, tras las cristaleras, en el altílo; conforme se aproximaba el final del torneo, el cansancio acumulado de los jugadores; el enfrentamiento, en buena lid, de los finalistas; el polideportivo abarrotado de gente; la proclamación del equipo vencedor; el discurso del representante comarcal de la Cruz Roja, agradeciendo

el importe de la recaudación; custodiados por las damas de honor, la entrega de los trofeos; las sesiones fotográficas de los protagonistas dejando constancia de los hechos... Un evento multitudinario, un suceso sin parangón... Un pueblo volcado en el disfrute de un atractivo acontecimiento social y deportivo.

Han pasado muchos años, tantos como decía la vieja canción. Algunos de los presentes ya no están con nosotros. Pero el recuerdo de aquella noche en el polideportivo de Andorra, que poco después dejé de visitar por un cambio de domicilio, sigue presente en mi corazón, cada día que pasa. Soy consciente de que debo acudir a la cita, cuarenta años después.

Bajo a la Avenida Deportiva y enfilo mis pasos hacia el complejo deportivo en que aquella noche memorable participé en la

final de aquel encuentro. Miro alrededor con inquietud. La explanada está vacía. En un banco próximo, al pie del monumento, hay una silueta de un anciano de sienes plateadas. "Yo también presencié aquel partido", me dice. Y me miró con los ojos más grandes que había visto en mi vida.

Desproporcionadamente grandes para un hombre tan pequeño. Desesperadamente negros, como una noche sin estrellas. Desorbitadamente vacíos, como agujeros en los bolsillos. Desconsoladamente tristes, como las lágrimas. Y siguió clavando su mirada neblinosa en mí, esperando una respuesta que no llega.

Era el penúltimo día de las fiestas patronales del pueblo. Había quedado en la peña con los amigos. Pero la nostalgia se apoderó de mí. Y tuve que regresar a la pensión a digerir mi tristeza. ■



Una foto de la primera edición del campeonato. Equipo ganador "Peña Mortimers".

DEPORTES V

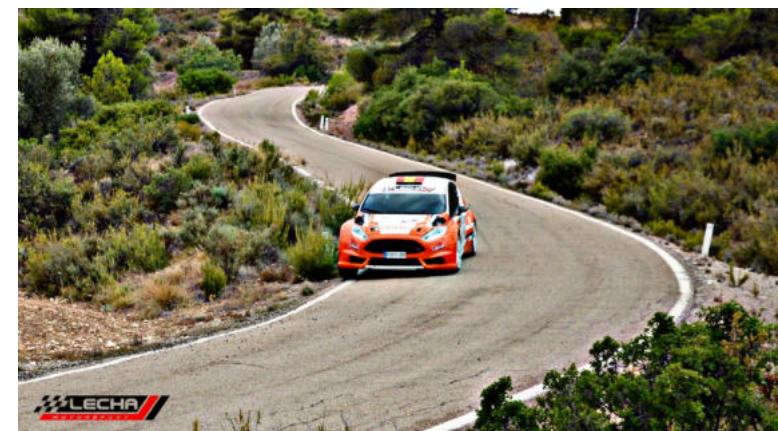
Lecha y Maniega, triunfo en el Rally del Bajo Aragón

Equipo de redacción

Organizada por el Real Automóvil Club Circuito Guadalupe se ha realizado a primeros de septiembre la XVII edición de la prueba Rally Bajo Aragón. Este es

el último encuentro automovilístico del Campeonato de Aragón de Rallyes y de la Copa Aragón de regularidad. En esta ocasión se han reunido 26 equipos para la categoría de rally. Siendo Lecha y Maniega los que se adjudicaron su primer triunfo

absoluto en el campeonato respondiendo así las expectativas del momento, ya que comenzaban la prueba como favoritos. Para su triunfo han tenido que realizar la carrera que comprendía 88 kilómetros cronometrados en 11 tramos y que ha discurrido por el desierto de calanda, Belmonte de San José, Valdealgofa y Motorland. Desde este último espacio fue desde donde partió la carrera a media mañana no sin partir con un tiempo al parecer no muy propicio a su finalización. ■



Lecha y Maniega en la carrera.



Los campeones junto a su vehículo.



Lecha y Maniega en la carrera.

DEPORTES



PUERTAS ABIERTAS

Temporada 2023-2024

Del 2 al 13 de octubre.

¡Ánimate a probar sin compromiso!

- Habilidad motriz
- Coeducación
- Autoestima
- Compañerismo
- Respeto
- Deporte familiar

MARÍA 696048457
+INFO NICO 625268271

Colaboran:



Misceláneas populares Entrevista a Víctor Rodríguez Pérez

Equipo de redacción

Víctor, ¿dónde estudiaste en Andorra y qué estudios realizaste en nuestra localidad?

En mi localidad natal cursé estudios primarios en el CEIP Juan Ramón Alegre y de secundaria en el IES Pablo Serrano.

A los 17 años me trasladé a Zaragoza y primero realicé un CFGM en Artes gráficas y Diseño.

Justo después empecé a formarme en el mundo de la hostelería estudiando CFGM y CFGS de Servicios en restauración.

Actualmente trabajas en Zaragoza ¿Cómo adquiriste la categoría de barman y en qué consiste tu trabajo?

Al mismo tiempo en que estudiaba, empecé a trabajar por primera vez detrás de una barra, dándose la coincidencia que en ese local, se trabaja mucho la coctelería y fue ahí donde creció mi curiosidad por esta rama de la hostelería.

A partir de ahí enfoqué mi formación en el mundo de la coctelería y fue así como me fui desarrollando hasta a día de hoy poder definirme como Barman.

Eres miembro del Club de Barman de Aragón, explicarnos en qué consiste y las ventajas que te ha dado.

Definiría el Club del Barman de Aragón como una comunidad que conecta a todo el sector hostelero de Aragón, y brinda muchas oportunidades para todas aquellas personas que pertenezcan al sector hostelero, o incluso quieran comenzar en él, desde formaciones para todos los niveles, hasta darte a conocer entre más gente del sector.

Gracias a esto he tenido la oportunidad de participar varios años en el Campeonato Regional de Aragón, hasta que en el 2022 me proclamé campeón, lo que me llevó a representar a Aragón en el Congreso Nacional de Coctelería en Ciudad Real, en noviembre de 2022.

El año pasado en Ciudad Real ya obtuviste el título de subcampeón de España en la categoría Barman en el LXVII Congreso Nacional de Coctelería y gracias a este premio has representado

a España en el Campeonato Panamericano. Esta prueba se ha celebrado en Santo Domingo del 4 al 10 de septiembre. Cuéntanos en qué consisten las pruebas y que premio has conseguido

Recién aterrizado puedo decir que ha sido sin duda una de las mejores experiencias de mi vida.

Dentro del campeonato participé en dos Copas; Copa Turismo y Copa Clásica Panamericana.

La Copa Turismo consistía en elaborar un cóctel tropical, lo que conlleva una mezcla muy potente con sabores muy afrutados.

En esta categoría en la que competíamos 36 barmans de los diferentes países participantes obtuve el segundo premio.

La Copa Clásica Panamericana fue la categoría en la que representaba a España, con todos los participantes que obtuvieron el segundo puesto en el Campeonato Nacional de cada uno de los 16 países asistentes.

La modalidad de esta prueba era "Long Drink" (un cóctel de trago largo, que debe ser cítrico y refrescante).

Dentro de esta prueba se evalúan diferentes parámetros:

- *Speech* (un breve discurso previo a la elaboración en la que hablas sobre la inspiración y desarrollo de tu cóctel).

- *Ejecución*: un jurado técnico, en base a una normativa puntúa a nivel técnico la elaboración de 5 cócteles que deben ser idénticos.

- *Cata*: cuatro de los 5 cócteles que se realizan, son catados por un jurado experto "a ciegas".

- *Decoración*: el quinto cóctel se expone en una mesa de decoración, y un jurado especializado evalúa el aspecto y decoración del cóctel.

La representación aragonesa ha sido de mucho peso en el equipo que habéis asistido. ¿A qué crees tú que se debe el nivel de nuestra comunidad?

Creo que la clave ha sido el gran equipo de trabajo que hemos formado en Club del Barman de Aragón, y que poco a poco el mundo de la coctelería está creciendo cada vez más en Zaragoza.

¿Cómo es tu cóctel premiado?

Definiría "Jumanji" como un trago agradable y divertido.



Mi propuesta es una base de tequila, triple seco y dos cordiales de pimienta y piña asada con romero, un toque de ginger beer y perfumado con una tintura de cardamomo. Escogí este nombre porque así se llamaba mi primer cóctel de autor que realicé con solo 19 años.

¿Cuál es tu cóctel preferido? ¿Tienes unos ingredientes favoritos por los que siempre apuestas para su realización? Sin duda un buen clásico como es un "Old fashioned".

Preferentemente me gusta darle a todos mis cócteles un toque amargo.

¿Aparte de España, hay algún país que marque tendencia y os sirva de referente en el mundo de la coctelería?

Podemos decir que tenemos la gran suerte de que España es un país referente a nivel mundial ya que son 3 las coctelerías españolas posicionadas entre las 10 mejores del mundo.

Pero sin duda destacaría dos grandes referencias como son Estados Unidos y Gran Bretaña.

¿Algún proyecto en un futuro?

Mi sueño es tener mi propio local, y poder así dejar volar y desarrollar mi propia imaginación.

¿Te permite tu trabajo mantener bien la relación con Andorra y tu familia?

No todo lo que me gustaría, pero son y serán siempre un pilar fundamental para poder estar donde estoy a día de hoy. ■