



Noviembre

Noviembre fiestero

LAKUERTER ÍBERA
XV EDICIÓN
FIESTA DE INTERÉS
TURÍSTICO DE ARAGÓN

ANDORRA (TERUEL) · 10, 11 Y 12 DE NOVIEMBRE DE 2023

ACTUALIDAD LOCAL

Remodelación de la calle La Loma

CULTURA

Presentación del libro "Ayer y hoy de la Comparsa de gigantes y cabezudos"

ESCOLARES

Jornada Inclusiva en los centros de Andorra

PÁGINAS CENTRALES

Programa Lakerter Íbera

NUESTROS JÓVENES

Clan de la Grulla

NUESTROS MAYORES

Noticias del Hogar

ASOCIACIONES

Premios de la Asociación de Empresarios de Andorra 2023

COLABORACIONES

Educación sanitaria

TURISMO

"A.C. Sedetanos del Cabo" en Barchin del Hoyo

DEPORTES

La 2ª Edición de la Vuelta Hispania con inicio en Andorra

LA FRASE DEL MES

“Preocúpate por tu conciencia, más que por tu reputación. Tu conciencia es lo que eres. Tu reputación es lo que otros piensan de ti, y lo que otros piensan de ti, no es tu problema”.

Charlie Chaplin

Edita: Ayto. de Andorra (Teruel)
Dep. Legal: TE-10/2012 ISSN: 2990-0174
Maquetación e impresión: GRIMBA S.L.
www.grimba.es

CONSEJO DE REDACCIÓN:

Directora: Margarita Santos Blasco.

Vocales: Ana Ramón Valero, Ewa Włodarczyk, José Ángel Aznar Galve e Isabel Zamora Harkonen.

Colaboradores: Ana I. Gracia, Irene Sánchez Camín, José Ignacio Larraz, Mariano J. Bes, Montserrat Alloza Ferrer y Xantal García Balaguer.

Las actuales componentes del Consejo de Redacción no se responsabilizan de las opiniones manifestadas en las diferentes colaboraciones, que son de la exclusiva responsabilidad de los firmantes de las mismas. La opinión del consejo sólo se expresa en las editoriales.

Cierzo se reserva los derechos de esta publicación. Su reproducción o difusión total o parcial requiere permiso previo escrito del Consejo de Redacción y se prohíbe a efectos del art. 32.1.2 de la Ley de Propiedad Intelectual.

RECEPCIÓN COLABORACIONES:
en la Biblioteca Municipal o por e-mail: cierzo@aytoandorra.es hasta el día 15 de cada mes.

Pasada esta fecha las colaboraciones se publicarán en el siguiente boletín.

INFORMACIÓN

Teléfonos de interés

ABAT NUEVA VIDA.....	978 84 20 12
ABATTAR.....	978 84 31 51
ADABA (ASOC. ALZHEIMER).....	657 99 68 50
.....	659 72 52 05
AGENCIA DESARROLLO LOCAL.....	978 84 43 36
ATADI-ADIPA.....	978 84 39 72
ATENCIÓN A LA MUJER IAM GRATUITOS (NO APARECEN EN LA FACTURA)	
.....	016 / 900 50 44 05
ASOC. CONTRA EL CÁNCER (ESCUCHA, 3).....	692 24 88 60
ASOC. DONANTES DE SANGRE.....	653 37 36 46
ARAGONESA DE SERVICIOS PÚBLICOS A.S.P. (AGUA).....	978 84 22 37 / 629 72 87 48
AUTOBUSES HIFE.....	978 83 08 71
AYUNTAMIENTO.....	978 84 20 11
BOMBEROS DE ALCAÑIZ.....	978 83 35 80
CASA DE CULTURA.....	978 84 34 62
CENTRO DE SALUD.....	978 84 38 06
CITA PREVIA.....	978 84 21 06
CITACIONES.....	978 83 35 20
COMARCA ANDORRA-SIERRA DE ARCOS (CENTRALITA).....	978 84 38 53
S.S.B. Y DROGODEPENDENCIA MUNICIPALES.....	978 84 38 53
SERVICIO COMARCAL DEPORTES... ..	978 84 43 37
CRUZ ROJA ANDORRA.....	978 88 01 81
DELEG. HACIENDA (ALCAÑIZ).....	978 83 26 09
DESPACHO PARROQUIAL.....	978 09 37 93
DNI RENOVACIÓN (ALCAÑIZ).....	978 83 55 51

ESCUELA DE MÚSICA.....	978 84 42 00
ESCUELA INFANTIL.....	978 84 22 14
EMERGENCIAS SANITARIAS.....	061
EMERGENCIAS SOS ARAGÓN.....	112
SERVICIO TAXIS	
AGUSTÍN BECERRA.....	679 18 25 81
BECCERRA TROYA.....	978 84 40 08 / 689 48 08 25
ELISEO ALLOZA.....	656 36 30 17
TAXI ADAPTADO LUIS RUIZ.....	616 242 933
.....	658 019 358
TANATORIO MUNICIPAL.....	978 84 20 11
TELEVISIÓN LOCAL.....	978 88 01 33
FARMACIAS	
ESCUCHA, 10.....	978 88 02 93
AVDA. S. JORGE, 126.....	978 88 03 69
LA UNIÓN, 24.....	978 84 20 19
AVDA. S. JORGE, 36.....	978 88 09 79
GUARDIA CIVIL.....	092 / 978 88 03 34
HOGAR DE LA 3ª EDAD.....	978 84 20 52
HOSPITAL DE ALCAÑIZ.....	978 83 01 00
ITV.....	978 88 00 02
JUZGADO.....	978 84 21 60
NOTARÍA.....	978 84 40 76
OFICINA DE TURISMO.....	604 446 537/978 843 164
PISCINA CLIMATIZADA.....	978 11 09 05
POLICÍA MUNICIPAL.....	670 20 67 07
POLIDEPORTIVO MUNICIPAL.....	978 84 38 03
PROTECCIÓN CIVIL.....	656 36 36 94/609 96 00 51
RESIDENCIA “LOS JARDINES”.....	978 88 01 73

PUNTO LIMPIO: primeros martes de cada mes. Puntos de recogida: plaza Samper, plaza Calanda, calle Los Olmos (frente al campo de fútbol), plaza de Europa (plaza de toros), calle Progreso (junto al colegio Juan Ramón Alegre), Estación de Autobuses, calle Matadero con la calle Córdoba, Polígono la Umbria (zona bar Bolera) y Rotonda Cruz Roja.

METEOROLOGÍA

Del 28/09/2023 al 26/09/2023.

TEMP. MÁXIMA
30°C el 29 de septiembre
y el 2 de octubre

TEMP. MÍNIMA
9°C el 20 de octubre

PLUVIOMETRÍA: 10 l/m²

Datos facilitados por el laboratorio de la D.P.T. en Andorra.

DEMOGRAFÍA

Para publicar nacimientos, matrimonios o defunciones dirigirse a la Biblioteca Municipal o por e-mail a: cierzo@aytoandorra.es

DEFUNCIONES

(Facilitadas por TVLA)

José Luis Ejarque Fabregat (70 años) el 30 de agosto en Zaragoza.

José Alfonso Eced, 91 años.

Enrique Bielsa Gracia, 92 años.

Felisa López Navas, 83 años.

Juan Ballonja Villanueva, 92 años.

Jose Mª Pérez Albero, 80 años.

Jose Miguel Griñón, 68 años.

Eugenio Ramón Guzmán Vera, 44 años.

NACIMIENTO

Nicolás Guarido Włodarczyk.

SOPA DE LETRAS

C	A	L	A	B	A	Z	A	F	G	C
M	G	B	X	V	O	Y	A	R	R	B
E	S	J	K	Q	R	W	R	A	A	O
M	C	G	P	A	B	S	A	M	N	N
B	A	O	K	A	A	R	N	B	A	I
R	Q	P	V	T	O	S	D	U	D	A
I	U	U	E	M	E	U	A	E	A	T
L	I	S	Q	C	K	R	N	S	T	O
L	G	R	E	K	E	T	O	A	Q	B
O	R	U	Q	A	T	O	L	L	E	B
Y	N	K	A	Ñ	A	T	S	A	C	G

Frutos y alimentos del Otoño:

CASTAÑA
BONIATO
NUECES
BELLOTA
GRANADA
MEMBRILLO
UVA
ARANDANO
MORA
CAQUI
FRAMBUESA
CALABAZA
SETAS

EDITORIAL

Impotencia

Escuchar la información que nos llega en los medios informativos, es como asomarse a un precipicio, en el que cada día el agujero es más hondo y más profundo. No solo no tenemos visos de esperanza de que algunos de los aspectos de nuestra actualidad se vayan clarificando, sino que cada vez consecuentemente a esta ineficacia se van sumando pequeñas causas nacionales de amplia repercusión autonómica y local. Mientras los partidos mayoritarios “Ni comen ni dejan” en aspectos tan importantes como la renovación del Consejo Superior del Poder Judicial, y se continúa obstaculizando causas de resolución jurídica, continuamos presos del reparto de poder entre las alianzas de los distintos bloques que se han hecho con el poder en las distintas autonomías. La nuestra, Aragón, se encuentra en pleno rifirrafe en aspectos educativos con el inicio de este curso, aún a estas alturas hay problemas en los temas de transporte escolar y contratos con los ATEE, que atienden a la población más vulnerable de nuestro alumnado. Este problema no ha evitado que ciertos programas en el tema de Igualdad de género se hayan eliminado rápidamente de nuestro alum-

nado de secundaria sin que en esto se haya supuesto ningún inconveniente con el anterior Equipo de Gobierno. La actualidad aragonesa la copan fábricas de baterías y estadios de fútbol, importantes temas de gran alcance económico, pero de forma sibilina y silenciosa se van realizando cambios de alcance ideológico que a la larga marcarán también el bienestar y la salud de nuestros futuros ciudadanos. Cuando las agresiones y asesinatos a mujeres están en su número más alto, así como las de origen homofobo o racista, nosotros convivimos con unas corrientes involucionistas y negacionistas que pretenden dejar sin financiación asociaciones, departamentos y personal técnico cuyo trabajo se verá gravemente afectado, así como el de los actuales y de los futuros usuarios y usuarias, que podemos ser cualquiera de nosotros. El 25 de noviembre se celebrarán los actos del Día Internacional de la Eliminación de la Violencia contra la Mujer, observemos el alcance esta conmemoración y las posiciones que se van a tomar ante la misma. Reflexionemos y aunque la actualidad internacional ahora es de extrema tensión en Oriente Medio, pensemos quien a gran escala pone en marcha conflictos de esta magnitud y quienes son las víctimas del mismo: mujeres y niños. Busquemos el hilo conductor de todos estos desas-



tres, porque lo hay. Intentemos hacer una mirada crítica a toda la información intencionada que nos llega y además de participar en esta celebración puntual, realicemos los gestos necesarios en nuestra vida cotidiana para seguir defendiendo la Igualdad y el respeto a la Diversidad. Manos a la obra. ■

ACTUALIDAD LOCAL

Andorra en la prensa

Almazara Artal, Distribuciones Sanchez y la brigada municipalandorrana, Premios Empresas de Andorra-Sierra de Arcos y Bajo Martín.
[La comarca. \(22/09/2023\)](#)

El Andorra prolonga su buena racha ante el Chiprana y se mantiene colider en Preferente.
[La comarca. \(24/09/2023\)](#)

Los pueblos salen a las calles por la falta de auxiliares de Educación Especial en los colegios.
[La Comarca \(26/09/2023\)](#)

La vuelta Hispania Presente en Andorra.
[La comarca. \(27/09/2023\)](#)

La recreaciones de Andorra y Mas de las Matas en un proyecto de “Scape room”.
[Diario de teruel. 29/09/2023\)](#)

Andorra consensuará con los grupos políticos el modelo de gestión del agua.
[La comarca. \(28/09/2023\)](#)

Óptica Bajo Aragón en Andorra es un comercio con Estrella Mudejar.
[La comarca. \(28/09/2023\)](#)

Endesa y Asaja impulsan cursos de formación en el sector primario.
[La Comarca \(28/09/2023\)](#)

Primer pleno en Andorra con consenso sobre el futuro del agua.
[La Comarca \(29/09/2023\)](#)

El PERTE concede 100 euros de subvención a una de las empresas que quiere instalarse en Andorra.
[La Comarca \(4/10/2023\)](#)

Denuncian la situación de tres alumnos del Gloria Fuertes que carecen de transporte.
[La comarca \(9/10/2023\)](#)

DGA aprueba adendas a diez proyectos del Plan Miner por valor de 2,85 millones de euros.
[La Comarca \(10/10/2023\)](#)

El Justicia de Aragón abrirá un expediente para pedir una solución ante la falta de transporte del Gloria Fuertes.
[La Comarca \(10/10/2023\)](#)

El Justicia pedirá transporta para tres alumnos del colegio Gloria Fuertes de Andorra.
[Diario de Teruel \(14/10/2023\)](#)

Andorra reúne en un libro los más de cien años de vida de los gigantes y cabezudos.
[La Comarca. \(13/10/2023\)](#)

Andorra adjudica las obras de la calle de La Loma por más de 600.000 euros.
[La Comarca \(18/10/2023\)](#)

Andorra concluye el proceso de contratación de las obras de la calle La Loma.
[Diario de teruel \(19/10/2023\)](#)

Andorra reza “por la paz y la reconciliación” en Tierra Santa.
[Diario de Teruel \(19/10/2023\)](#)

ACTUALIDAD LOCAL

Noticias Breves

■ **Indemnización a las familias de las víctimas de Igor "El ruso".**

El ministerio rechaza pagar la indemnización de 500.000 euros que le pedían las familias de las víctimas, ya que el asesino se había declarado en situación de insolvencia. Este proceso se denomina expediente de indemnidad, en el que el estado asume las indemnizaciones a las fuerzas y cuerpos de seguridad cuando, en acto de servicio, si sufren daños personales y cuando el responsable no puede pagar por insolvencia.

La razón aducida por el Ministerio es el fallecimiento de las víctimas, beneficiarios de esta indemnización. Dada la negativa por parte del Ministerio del Interior a pagar a las familias, éstas han iniciado esta semana un contencioso-administrativo, representadas por su abogado, Mariano Tafalla.

■ **La provincia pierde 102 guardia civiles**

La provincia de Teruel ha disminuido su número de agentes en 102. El motivo es el concurso de traslados. El año pasado llegaron a la provincia 74 guardias alumnos que acabada su formación y concurriendo al concurso de traslados han cambiado sus destinos fuera de la provincia. Cristobal Soria, portavoz de la asociación, declara que tener cubierta la provincia las 24 horas es un imposible. Por lo que la situación en la provincia es de "seguridad fantasma y situación crítica". En la actualidad el territorio cuenta con menos de 600 agentes, y menos de 100 están en seguridad ciudadana.

■ **Firma de convenios de colaboración entre el Ayuntamiento de Andorra y asociaciones**

Firma del convenio de colaboración con RAFER.

Esta semana se han firmado los convenios de colaboración entre el Ayuntamiento de Andorra y las asociaciones Cruz Roja, ABATAR y ADABA. El consistorio financia parte de los proyectos de estas asociaciones para asegurar que puedan continuar desempeñando su labor social en nuestra localidad. La representación del ayuntamiento ha suscrito los convenios el Sr Alcalde, D. Rafael Guia Marqués, así como los distintos representantes legales de cada una de las asociaciones.

Además de las asociaciones con las que el ayuntamiento andorrano suscribe su compromiso de ayuda, se añade una nueva entidad Empresa RAFER, acreditada por el Ministerio del reto demográfico y Transición Justa y que ofrecerá cursos formativos en el Centro de Educación Medio Ambiental "Jose Iranzo" itaca a partir de 2024. Esta oferta formativa incluye cursos de: Gestión Ambiental, Limpieza de espacios exteriores e industriales e Instalación de paneles fotovoltaicos.



Firma de convenio de colaboración con ABATAR.



Firma de convenio de colaboración con Cruz Roja.

■ **Inicio de los cursos de la Universidad Popular**

Esta semana han comenzado los cursos de la Universidad Popular que se realizan en la Casa de Cultura de Andorra. Cursos

de temas tan variados como la pintura, costura, costura creativa y restauración. Actualmente se han promovido también cursos para manejo de móvil e informática.

■ **Óptica Bajo Aragón obtiene el Premio Estrella Mudejar**

La Óptica Bajo Aragón ha ganado el Premio Estrella de Mudéjar del comercio otorgado por la Asociación Provincial de Comercio de Teruel. El merecido galardón ha tenido en cuenta la atención y calidad del servicio al cliente, las instalaciones del local y todo el trabajo de formación e innovación en su campo. En esta edición en la que han sido premiados, participaron 43 comercios de toda la provincia. Carmen Hurtado ya ganó hace tres años el premio a la mujer empresaria del mundo rural. Esta estrella recibida, pasa a ser, junto a la farmacia Mariano Giménez de Teruel y la carnicería de Atienza, Carnes a la carta, en la Fuenfresca de Teruel, uno de los tres negocios ganadores de la edición de este año.

■ **DGA aprueba una ayuda del Plan Miner para Andorra**

El Consejo de Gobierno ha aprobado la agenda a diez proyectos aprobados en diciembre de 2020 dentro del Plan Miner. Dicha ampliación supone aumentar las inversiones en 2,85 millones de euros, que serán aportadas en un 75% por los fondos del Mecanismo de Recuperación y Resiliencia (MRR) y en un 25% por el Gobierno de Aragón. Dentro de las entidades beneficiarias se encuentra el ayuntamiento de nuestra localidad con la ayuda de 120.394 euros para el colector general de saneamiento de Andorra.

■ **Ayuda de 100 euros del PERTE a una de las empresas que quiere instalarse en Andorra**

La empresa Refinasol Battmat, ha sido una de las 12 beneficiadas por la segunda convocatoria del Perte del Vehículo Eléctrico y Conectado (VEC) y ha recibido la cantidad de 100 euros en concepto de apertura de expediente, esperando que la inversión llegue en la resolución final con un valor mucho mayor. Esta empresa, tiene intención de abrir una planta para el primer refinado de cobalto y níquel para las baterías de los vehículos eléctricos y conectados en el parque empresarial de Andorra. La inversión prevista en la localidad por parte de la empresa se cuantificó en 103 millones de euros.

ACTUALIDAD LOCAL

Andorra contará con una nueva calle de La Loma totalmente renovada

Equipo de redacción

El Ayuntamiento de Andorra ha adjudicado por 668.935 euros (IVA incluido) las obras de la calle La Loma, una de las actuaciones más importantes para el municipio dadas las dimensiones de esta vía y su función de conexión y enlace con otras calles del casco urbano. Promociones Altogra SL acometerá las obras con

una duración de seis meses renovando sus redes de abastecimiento, saneamiento, electricidad, alumbrado y gas.

La actuación se va a realizar desde la rotonda donde confluyen la carretera Alloza y la calle Escucha y Progreso hasta su confluencia con la calle La Fuente con una longitud de 270 metros. El Ayuntamiento quiere renovar esta calle para así dotarla de un aspecto más acorde a su

importancia en el tráfico municipal, mejorando la accesibilidad de las personas con movilidad reducida, marcando las zonas destinadas a aparcamiento y renovando la totalidad del firme existente por encontrarse en mal estado, así como la red de saneamiento y abastecimiento.

Cuando las obras se den por concluidas se procederá a la señalización, tanto vertical como horizontal, y dotar a la calle de mobiliario urbano renovado, con la instalación de bancos y papeleras repartidos a lo largo de la calle, así como jardineras en los puntos en los que no interfieran con el tráfico rodado y peatonal.

ACTUALIDAD LOCAL

Pleno de Septiembre

Equipo de redacción

En la sesión ordinaria del Pleno, celebrada el día 27 de Septiembre en primer lugar, se aprobaba la nulidad del Pliego y del procedimiento de licitación de la gestión del suministro de agua atendiendo los acuerdos del Tribunal Administrativo de Contratación de Aragón, en respuesta a los recursos especiales de contratación presentados por dos empresas del sector. En este sentido, Don Antonio Donoso pidió que no se vuelvan a cometer errores en el procedimiento, y Doña Silvia Quilez subrayaba el retraso que se podía haber evitado. A su vez, Don David Villanueva ponía en evidencia el gasto de estudios técnicos y elaboración de pliegos al que se había enfrentado el Ayuntamiento y la necesidad de aprender de los errores. Al tratarse de un problema que viene de la legislatura anterior, el Alcalde Don Rafa Guía proponía volver a analizar el tema del suministro de agua para encontrar la mejor forma de su gestión en nuestra localidad.

Los dos puntos siguientes que se trataron hacían referencia al inicio de expedientes de contratación de dos obras que serán subvencionadas en su totalidad por el Plan de Recuperación, Transición y Resiliencia de la Unión Europea. Se trata de dos proyectos elaborados durante la legislación anterior. Se trata de, por un lado, el reverdecimiento del Campo de los Saleianos cuyo objetivo es crear un espacio intergeneracional con un estanque, anfi-

teatro, merendero y zonas de ocio para diferentes edades por un importe total de 1.450.177,56 euros; y por otro, de la rehabilitación del edificio municipal de la antigua Comarca para Centro Interadministrativo. En este último caso se trataría de un edificio que cumpla con la legislación de accesibilidad y eficiencia energética, en el que los ciudadanos puedan realizar todas las gestiones administrativas, cuyo coste total asciende a 2.346.354,31 euros.

Ambos puntos fueron aprobados por unanimidad, al entender que no podemos perder la subvención, aunque se planteó que este dinero podría haber sido invertido en proyectos "de mayor utilidad para la ciudadanía" y que hay que prestar más atención al cuidado y mantenimiento de los parques existentes en el caso del parque intergeneracional, y se planteó el uso del edificio del Ayuntamiento una vez se trasladen los servicios al nuevo centro quedando abierta esta última cuestión.

El siguiente punto tratado fue el pago extrajudicial de facturas pendientes generadas con ocasión de las Fiestas Patronales 2022 al contratar a grupos locales, por un importe total de 4.714,99€. Aunque todos los asistentes defendían que el trabajo realizado debe ser pagado, tanto Teruel Existe como el Partido Popular se desmarcaban del acuerdo justificando que dichas facturas están judicializadas y que prefieren esperar con el pago hasta que se clarifiquen los hechos. En cambio, Izquierda Unida indicaba que las facturas judicializadas no son las que se proponía

pagar, agradeciendo, a su vez, a los afectados la paciencia y el haber vuelto a trabajar para el Ayuntamiento durante las Fiestas Patronales del año corriente.

El señor Alcalde explicó que la nueva corporación se encontró con este problema durante la preparación de las fiestas cuando al contactar con los afectados indicaron no haber cobrado por el trabajo realizado el año pasado.

Por último, se aprobó por unanimidad la Cuenta General del año 2022. ■

ACTUALIDAD LOCAL

Ayuntamiento de Andorra

Se comunica que se pasan a cobro los recibos de CIERZO, TRÁNSITO DE GANADO Y ROTURADOS DE 2023.

RECIBOS DOMICILIADOS:
Cobro en cuenta el 16/10/2023.

RECIBOS NO DOMICILIADOS:
Desde el 16/10/2023
hasta 17/12/2023;

Pago en efectivo por la oficina de Registro General del Ayuntamiento.

Horario de 9:30 a 13:00 h.

CULTURA

ECOS DEL CIERZO

José Ángel Aznar Galve

“La crónica de la vida.” (Publicado en Enero de 1982).

LA CRONICA DE LA VIDA

Datos de amargura y esperanza sobre EL PARO

UNOS JOVENES DECIDIDOS QUE SE HAN DADO EMPLEO. — Por noviembre de 1980 cuatro chavales parados y un estudiante...

CHARLAS SOBRE COOPERATIVISMO. — La Delegación Provincial del Ministerio de Trabajo de Teruel imparte charlas sobre formación cooperativa.

Y ESTOS SON LOS DATOS DEL PARO DE ANDORRA. — Hay inscritas en la Oficina de Empleo, 248 personas. 110 de ellas, siguen cobrando el seguro de desempleo...

Las cifras se repiten, aumentan y engordan sin cesar. Pero las cifras pueden parecer sólo números.

El pueblo espera ¡EL RESPETO, ESA GRAN ESPERANZA!

No a otra cosa aspira el verdadero pueblo español. Este verdadero pueblo, honrado, sencillo; este pueblo que cuando sale el sol les pilla en su trabajo o camino de él...

EL PARO: ¿Ocasión para un cambio personal y social profundos?

A mí, esto del paro me parecía algo «gordo» pero embrollado, difícil y lejano... Hasta que hace unos días hablé con José Luis, recién venido de la mili y parado...

El paro es un problema muy serio y muy gordo, me dije. Difícil de solucionar, pero no por eso con menos urgencia de hacerlo.

Tan gordo que el Fondo Monetario Internacional decía: «Los años setenta han terminado con la evidencia de que las estructuras de producción, los modos de vida, los conceptos de crecimiento, tendrían todos ellos que ser transformados y reconstruidos en los años ochenta. El sistema internacional se ha derrumbado.»

Y es que en torno a los años 1973 se derrumban los tres pilares sobre los que se asienta el crecimiento industrial de nuestra sociedad occidental: 1) Precios bajos en energía, materias primas y productos alimenticios. 2) Aumento inusitado de la producción, gracias a la electrónica (tercera revolución industrial). 3) Un nuevo sistema monetario estable.

Hecho este breve análisis de las causas profundas del paro, «nos engañamos si creemos que el problema es que venga un buen gobierno que arregle los problemas. Y volvemos a vivir como antes. Agotando los recursos naturales. Con la fiebre del tener más y consumir sin descanso, olvidando a los que están en una situación de injusta postergación.»

Mirándolo con ojos humanos nuevos, ¿NO PODRÍA SER ESTA CRISIS ECONOMICA INDESEADA UN MOMENTO PRIVILEGIADO PARA QUE NACIERA UN MODELO DE HOMBRE Y DESARROLLO DIFERENTES?

EQUIPO DE CURAS

con nuestro crédito, o es que ni derecho tenemos a esto? Pues no, querido pueblo, porque nadie desea tu cultura y la cultura te abriría ojos como palmas; empezarias porque nadie te administraría lo tuyo; no lo permitirías, no irías contra tu pueblo y respetarías a tu pueblo; y el respeto es la base de la CONVIVENCIA HUMANA.

Pobre pueblo, ríe y llora como yo, que no se noten mucho nuestros instintos. Y para ello pidamos todos a nuestro Rey, como Jefe de Estado, que impulse la cultura como única base de convivencia, para que nuestros hijos el día de mañana no lleguen a matarse como sus padres.

PEDRO M. FAGES ARGENTE

CULTURA

Andorra en la hemeroteca

José Ángel Aznar Galve

“Hundimiento” (Reseña sobre el Rey de Andorra).

“La Palma de Cádiz”, núm. 10411, 19/04/1884, pág. 2.

La Palma de Cádiz. El domingo de la Santa Iglesia... El domingo de la Santa Iglesia... El domingo de la Santa Iglesia...

Hundimiento.—En la tarde del lunes se verificó en la plaza de toros de Zaragoza, la anunciada corrida entre Mariano Bielsa (a) Chisatavin y Antonio Balanguer (a) el Rey, natural de Andorra, provincia de Teruel. El andarín Balanguer ganó al de Berbegal, quien se retiró antes de dar 168 vueltas al circo. Terminada la corrida y cuando los espectadores se retiraban tranquilamente de la plaza, precisamente de la parte que cubría la puerta de la misma, se hundió; matando en el acto á un anciano, hiriendo levemente á otro y causando la fractura de la pierna izquierda y varias contusiones a Dionisio Tella, de 55 años de edad, Labrador y vecino de Lanaja.

CULTURA

Sugerencia de la Biblioteca

Biblioteca Municipal “Juan Martín Sauras”

La novela “Hamnet” de Maggie O’Farrell es una obra fascinante que nos transporta al siglo XVI, sumergiéndonos en la vida de una familia en la Inglaterra isabelina. En el centro de la historia se encuentra Agnes, la esposa de William Shakespeare, y sus hijos gemelos, Hamnet y Judith. Aunque el título de la novela lleva el nombre del hijo de Shakespeare, el libro se enfoca en gran medida en la experiencia de Agnes como madre y en cómo la pérdida de un hijo afecta profundamente a una familia. La narrativa se desarrolla de manera exquisita, explorando las complejidades de las relaciones familiares y el dolor insondable de la pérdida. O’Farrell nos sumerge en el mundo de Agnes, una mujer adelantada a su tiempo, con un conocimiento profundo de las hierbas y la curación, y una conexión especial con la naturaleza. A medida que la historia avanza, se entrelazan los hilos del amor, la tragedia y la creatividad, brindándonos una visión íntima y conmovedora de la vida de esta familia histórica. La prosa de O’Farrell es rica y evocadora, pintando vívidamente el paisaje de la época y los matices emocionales de los personajes. “Hamnet” es una exploración magistral del duelo y la resiliencia, una oda a la creatividad y una reflexión sobre cómo las historias perduran a través del tiempo. Esta novela cautiva a los lectores con su belleza lírica y su profundo entendimiento de la condición humana, dejando una impresión duradera en aquellos que tienen el privilegio de sumergirse en sus páginas. Texto elaborado con inteligencia artificial.

conocimiento profundo de las hierbas y la curación, y una conexión especial con la naturaleza. A medida que la historia avanza, se entrelazan los hilos del amor, la tragedia y la creatividad, brindándonos una visión íntima y conmovedora de la vida de esta familia histórica. La prosa de O’Farrell es rica y evocadora, pintando vívidamente el paisaje de la época y los matices emocionales de los personajes. “Hamnet” es una exploración magistral del duelo y la resiliencia, una oda a la creatividad y una reflexión sobre cómo las historias perduran a través del tiempo. Esta novela cautiva a los lectores con su belleza lírica y su profundo entendimiento de la condición humana, dejando una impresión duradera en aquellos que tienen el privilegio de sumergirse en sus páginas. Texto elaborado con inteligencia artificial.



Maggie O’Farrell Hamnet Traducción de Concha Cardeñoso

CULTURA

El verso extraviado

“Selección poética de José Ángel Aznar”

PODEROSO CABALLERO ES DON DINERO

Madre, yo al oro me humillo, él es mi amante y mi amado, pues de puro enamorado de continuo anda amarillo. Que pues dobló o sencillo hace todo cuanto quiero, poderoso caballero es don Dinero. Nace en las Indias honrado, donde el mundo le acompaña; viene a morir en España y es en Génova enterrado. Y pues quien le trae al lado es hermoso, aunque sea fiero, poderoso caballero es don Dinero. Es Galán y es como un oro, tiene quebrado el color; persona de gran valor tan cristiano como moro; pues que da y quita el decoro y quebranta cualquier fuero, poderoso caballero

es don Dinero. Son sus padres principales, y es de nobles descendiente, pues que en las venas de Oriente todas las sangres son reales. Y pues es quien hace iguales al duque y al ganadero, poderoso caballero es don Dinero. ¿Más a quién no maravilla ver en su gloria, sin tasa, que es lo menos de su casa doña Blanca de Castilla? Pero pues da al bajo silla y al cobarde hace guerrero, poderoso caballero es don Dinero. Sus escudos de armas nobles son siempre tan principales, que sin sus escudos reales no hay escudos de armas dobles; y pues a los mismos robles da codicia su minero, poderoso caballero es don Dinero. Por importar en los platos y dar tan buenos consejos en las casas de los viejos

gatos lo guardan de gatos; y, pues él rompe recatos y ablanda al juez más severo, poderoso caballero es don Dinero. Y es tanta su majestad, aunque son sus duelos hartos, que con haberle hecho cuartos no pierde su autoridad. Porque pues da calidad al noble y al pordiosero, poderoso caballero es don Dinero. Nunca vi damas ingratas a su gusto y afición, que a las caras de un doblón hacen sus caras baratas; y, pues les hace bravatas desde una bolsa de cuero, poderoso caballero es don Dinero. Más valen en cualquier tierra (mirad si es harto sagaz) sus escudos en la paz que rodela en la guerra. Y pues al pobre le entierra y hace propio al forastero, poderoso caballero es don Dinero. Francisco de Quevedo y Villegas.

CULTURA

Presentación del libro “Ayer y hoy de la Comparsa de Gigantes y Cabezudos de Andorra”

José Ángel Aznar Galve

“Seguir corriendo con los gigantes y cabezudos, esperar con ansiedad y emoción ese momento del inicio de fiestas, es una de las mayores ilusiones infantiles. Esa imagen de los más pequeños en brazos de sus progenitores o abuelos asidos fuertemente a las ropas y con una expresión entre el miedo y la curiosidad, es patrimonio común en muchos pueblos de nuestra comunidad autónoma y se repite, año tras año, en todas las calles y, por supuesto, también en las de la muy noble Villa de Andorra”

El pasado 28 de noviembre, con una gran asistencia de público, se presentó el libro “Ayer y Hoy de la Comparsa de Gigantes y Cabezudos de Andorra”. Una obra financiada por el Ayuntamiento de Andorra y el IET (Instituto de Estudios Turolenses) que cumple, este año, su 75 aniversario. En ella han colaborado distintas asociaciones de Andorra y muchas personas aportando testimonios, textos o fotografías.

Se trata de un proyecto surgido hace ya unos años desde la asociación cultural andorrana “La Masadica Royá” a la que luego se sumó la Comparsa de Gigantes

y Cabezudos y que finalmente, y tras no pocos esfuerzos, trabajo y desvelos, ha podido materializarse y presentarse al pueblo de Andorra

El libro en sus 250 páginas, nos aproxima a devenir histórico de esos personajes tan consustanciales a la fiesta popular, como son los gigantes y cabezudos, siempre presentes (desde hace más de cien años) en la vida festiva de los andorranos. La obra intenta plasmar, de forma didáctica y sencilla, la evolución de las sucesivas comparsas de los gigantes (la Chata y el Requeté, Marco Antonio Cleopatra, el Rey y la Reina, los gigantes de la cofradía de Santa Bárbara, los gigantes del salesiano padre Javier, los gigantes de la peña Repampunfla Macario y Nati, los gigantes Iranzo y Pascuala, los nuevos giganticos iberos) y las de los cabezudos (el Morico, el Miracielo, el Aceitunero, el de la Gorrica, el CabezaTrul, los Baturros, los Negricos, la Gitana, el Agüelico, el Pimentón, el Demonio, el Morico, el Payaso, la Bruja, el Policia, el Dragón, el Tuerto y el Berrugón, la Labradora y el Minero y los últimos cuatro minicabezudos). Una nutrida y variopinta comparsa que constituye un orgullo para toda la población de la loca-



LAS FIESTAS DE ANDORRA, EN ESPECIAL LAS DE SU PATRÓN SAN MACARIO, HAN CONTADO SIEMPRE CON LA EMBLEMÁTICA E INSUSTITUIBLE PRESENCIA DE LOS GIGANTES Y CABEZUDOS. AL SON DE LA GAITA Y EL TAMBOR EN LOS PRIMEROS AÑOS. DESPUÉS CON EL ACOMPAÑAMIENTO DE LA BANDA DE MÚSICA Y, DESDE FINALES DE LOS AÑOS 90, CON LA COLLA DE DULZAINEROS LA MARTINGALA. SUS SILUETAS, DANZARINAS Y COLORISTAS DESTACABAN EN LAS DIANAS, PASACALLES Y PROCESIONES FESTIVAS HACIENDO LAS DELICIAS DE CHICOS Y MAYORES.



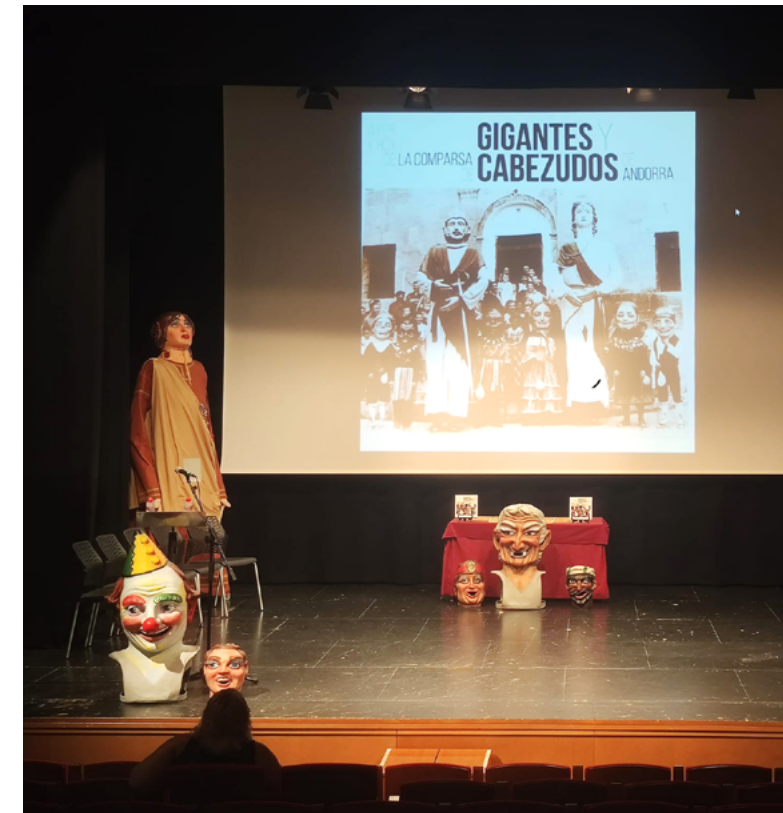
lidad. Se incluyen también valiosos testimonios de porteadores e informantes: José María Villanueva el tío “Volante”, Antonio Corral, Antonio Rodríguez, Saturnino López, Emilio Sabio, Nicolás Escudero, de artesanos de estas figuras como Eduardo

CULTURA

Exposición “Palestina: esperanza de paz

Equipo de redacción

Durante la primera quincena del mes de octubre, en el patio de la Casa de Cultura de Andorra se ha mostrado la exposición “Palestina: Esperanza de Paz” organizada por Cáritas Diocesana. Esta exposición realiza un recorrido fotográfico de todas las vivencias que se produjeron durante el viaje que realizaron voluntarios de Cáritas Diocesana de Zaragoza a Palestina. En este viaje convivieron con familias palestinas, conocieron de primera mano su modo de vida y sus dificultades diarias y con la información que transmiten con este testimonio pretende sensibilizarnos con el conflicto, sus causas y dar a conocer por nuestro territorio sus experiencias. ■



Gago de la empresa Aragonesa de Fiestas. Otro apartado de la obra recoge la presencia de la comparsa andorrana en las fiestas patronales de la localidad, en encuentros de gigantes fuera de Andorra y en los Encuentros de Gigantes de Aragón. Complementa lo obra una selección de fotografías (en forma de álbum) que ayuda a poner más en valor este rico patrimonio cultural en Andorra.

La obra está coordinada por José Ángel Aznar y Nicolás Escudero y editada por el Ayuntamiento de Andorra, el IET, el Patronato de Cultura y las asociaciones La Masadica Royá y la Comparsa de Gigantes y Cabezudos. Recoge las aportaciones en forma de texto de José Ángel Aznar, Santiago Marín, Sara Latorre (indumentaria), APOMAGA . Amas de Casa-Escuela Hogar, Equipo de Redacción de CIERZO, Eduardo Gago, La Martingala y Joaquín Laudo; se recogen en la publicación fotografías de Aránzazu Galve, José Antonio Galve Maurel, Javier Alquézar Medina, Foto Miguel, La Martingala, María Gracia, Aragonesa de Fiestas, Apomaga, Víctor Villanueva, Archivo Municipal, CIERZO, Cofradía de Santa Bárbara, Comparsa de Gigantes y Cabezudos, José María Urbiego y de otros archivos particulares. También se incluyen en el libro creativos dibujos de alumnos del Colegio de Educación Especial “Gloria Fuertes”, del Juan Ramón Alegre y del Manuel Franco. La preciosa maqueta ha sido realizada por Roberto Morote.

El acto fue presentado por José Ángel Aznar y en él intervinieron el señor alcalde Rafa Guía, Antonio Corral en representación de los porteadores, Eduardo Gago de Aragonesa de Fiestas y el presidente de la Comparsa de Gigantes y Cabezudos Nicolás Escudero. Asistieron al mismo las reinas de fiestas infantiles y alguna reina adulta y se contó con el acompañamiento musical de la colla de dulzaineros de la Martingala y los dos giganticos nuevos (La Ibera y el Romano) que bailaron en el escenario la pieza final.

Un acto de Cultura popular con mayúsculas. Una nueva publicación para disfrute y orgullo de toda la población. ■

Exposición colectiva
Palestina
Esperanza de PAZ

Cuando uno ha perdido la esperanza y ve todo como un callejón sin salida, ellos te hablan de esperanza y fe.

Wanta de productos de Comercio Justo Palestina

Este testimonio visual se compone de pequeños grandes instantes que capturan la esencia de lo que vemos, sentimos y vivimos un grupo de voluntarios en Palestina, acogidos por jóvenes cristianos palestinos, sus familias y su comunidad.

Al hacer nuestra su mirada, despertamos a una realidad que nos interpela, nos transforma y nos lleva a compartir lo que hemos aprendido junto a ellos y ser su voz más allá del muro que les rodea. Una voz que denuncia y también anuncia. Una voz que construye Paz.

Te invitamos a mirar más allá de las imágenes, a unirte a nosotros para, juntos, construir paz y celebrar la vida.

Fotografías y textos de:
Adrián Casabó Martín
Ana María López Gutiérrez
Angela Cerdá Juan
Francisc X. Teodoro Alandete
Ingrid R. Sanchez Galván
Noelía Borrás Llopis
María Chiva Delgado
María Puerto Sempere
Marta Lacomba Carratalá
Teresa Ortega Ferrer
Salva Fenoll Bernabeu

En ANDORRA la podremos visitar del 1 al 15 de octubre en la sala de exposiciones de la Casa de la Cultura en horario de 9 a 21 horas de lunes a viernes y los sábados de 9 a 14 horas
La inauguración institucional tendrá lugar el día 4 a las 18:30 horas

Cáritas Diocesana de Zaragoza



CULTURA

25 de Noviembre 2023 Día Internacional de la Eliminación de la Violencia contra las Mujeres

Equipo de redacción

13 DE NOVIEMBRE, lunes

18:00 h. Casa de Cultura de Andorra.

MONÓLOGO “Eso no es amor”. Marina Marroquí, educadora social y experta en violencia de género. Una obra acerca de los mitos del amor romántico y las violencias machistas narradas en primera persona. *Recomendado a partir de 13 años.*

Aborda en clave de humor el pensamiento crítico de la juventud y la interiorización tóxica del amor romántico. Para ello, Marina Marroquí cuenta su propia historia de violencia de género; cómo cayó, la detectó, salió y la superó, y aporta también herramientas para la detección precoz de las violencias machistas.

Con transporte para traslado de participantes a Andorra. Apuntarse en lugares habituales.

Con espacio canguro para los/as menores a partir de 2 años.

24 DE NOVIEMBRE, viernes

MESA INFORMATIVA SOBRE VIOLENCIA DE GÉNERO.

De 10:30 a 12:30 horas. C/ Ramón y Cajal (peatonal) de Andorra.

En todos los pueblos de la Comarca se distribuirá información sobre promoción de la Igualdad y violencia de Género, así como chapas conmemorativas.

CONCENTRACIÓN Y LECTURA DE MANIFIESTO CONTRA LA VIOLENCIA HACIA LAS MUJERES.

18 horas. Plaza del Regallo de Andorra.

Del 18 de DICIEMBRE al 20 de ENERO. Sala Patio Casa de Cultura de Andorra.

EXPOSICIÓN: “¿Por qué me haces esto?”. Fotopoemario de Biodanza.

Cedida por Casa de la Mujer de Zaragoza.

Proyecto fotográfico poético donde se muestra este fotopoemario compuesto de veinte posiciones de danza, con un profundo significado psicológico. Cada una de estas danzas ha despertado poder interno y generado creencias de autoestima, motivación y tomar conciencia de sus potencialidades a mujeres víctimas de Violencia de Género.

Durante el período expositivo se realizará un **TALLER DE BIODANZA** a cargo de Beatriz Benabarre, didacta facilitadora de biodanza y autora del proyecto expositivo “¿Por qué me haces



esto?”. La fecha y hora concreta se anunciará a través de los medios de comunicación y redes sociales.

ACTIVIDADES EN CENTROS EDUCATIVOS

ESPECTÁCULO INFANTIL “Superchica” a cargo de *Bambalúa Teatro*.

Superchica es un montaje de teatro familiar, a golpe de humor y aventura, en clave de dibujo animado, que pone en valor la igualdad de género, la resolución de conflictos y la visibilidad femenina en un universo, el de los súper héroes, tradicionalmente masculino. Un homenaje a los cómics y dibujos animados que tanto nos hacen soñar. En centros escolares de Educación Primaria y de Educación Especial de nuestra Comarca.

FORMACIÓN PARA PROFESIONALES

CURSO FORMATIVO A profesionales “Prevención del desarrollo infantil en Contextos vulnerables. V.G.”. Impartido por Nerea Larumbe.

CURSO FORMATIVO a profesorado “Herramientas para entender y gestionar al alumnado en situaciones de estrés emocional”. Impartido por Nerea Larumbe.

ORGANIZA: MESA COMARCAL PARA LA PREVENCIÓN Y ERRADICACIÓN DE LA VIOLENCIA HACIA LAS MUJERES. ■

CULTURA

Exposición en Alloza

Equipo de redacción

Este verano, M^aCarmen Sanz y Tere Galve, dos alumnas de los cursos de pintura de la Universidad Popular de Andorra, con sede en la Casa de Cultura, han realizado una exposición de sus obras en su pueblo natal, Alloza. Les proponemos esta entrevista para conocerlas mejor:

Contarnos vuestra relación con Andorra,:

Las dos somos de Alloza y amigas desde siempre. La casualidad hizo que nos casáramos con dos andorranos y nos vinieramos a vivir aquí, hace ya más de 30 años.

¿Cómo nació tu interés por la pintura? ¿Cuándo comenzaste a pintar en la casa de cultura?

Tere nos comenta que Mari comenzó mucho antes que ella, “siempre se le ha dado bien dibujar, me gustaba lo que pintaba, de hecho le encargué que me hiciera varios cuadros. uno de ellos fué un bodegón que le quedó genial. Yo le digo siempre que es el mejor cuadro que ha hecho, a raíz de esto, cuando ya tuve tiempo me apunté al Curso de Pintura de la Casa de Cultura en el año 2006. Mari nos cuenta que “desde pequeña me ha gustado mucho dibujar, cuando me vine a vivir aquí, supe de las clases de pintura pero no pude apuntarme hasta que mis hijos fueron al colegio, en el año 2000.”

¿Cuál es vuestra técnica preferida para pintar y si os gustaría aprender alguna nueva?

Tere: “Lo que más he pintado han sido cuadros al óleo. Esta técnica te permite rectificar cuantas veces quieras. También he trabajado un poco en acrílico. Lo que me encanta es la acuarela, pero por desgracia no se me da muy bien, aunque esto es como todo...hay que practicar mucho. Mari nos cuenta que “yo pinto al óleo, he probado otras técnicas y no me acaban de gustar, aunque como dice Tere, hay que practicar más. En todo este tiempo hemos hecho un grupo estupendo con los compañeros de clase y los distintos profesores que han pasado por el taller de pintura. Hace varios años que tenemos a Alex Mirasol que nos está enseñando muchas cosas nuevas y nos encanta.”

¿Qué tema para pintar es el que más os gusta? ¿Cuál es vuestro cuadro favorito?

Mari nos explica “Pintó sobre todo paisajes, me gusta hacer fotos de lo que nos rodea y luego plasmarlas en un lienzo. Cada cuadro tiene su significado, por el momento en el que lo pintas, o para quien lo pintas. Muchos son encargos de familiares y amigos que nos lo hacen. Uno de los que más aprecio le tengo es un paisaje de Andorra en el que se ve la torre de la iglesia y San Macario al fondo, y otro cuadro de mis abuelos cogiendo olivas. Tere comenta que “No tengo un tema preferido, si es verdad que a lo largo de los años me ha dado tiempo para pintar muchas cosas diferentes, paisajes, bodegones, marinas, flores, rincones de los pueblos y las ciudades... algunos tienen valor sentimental por lo que representan. Mis cuadros favoritos son un bodegón de mandarinas, otro del barranco de Molinos y cuatro pequeños



que hice relacionados con el campo, que es a lo que se dedica mi familia.

¿Cómo surgió la idea de exponer vuestras obras en Alloza?

Hace ya tiempo que llevábamos la idea de hacerlo pero no fué hasta este verano, que viendo la exposición de un amigo decidimos montarla después de la de él. Entre las dos teníamos bastantes cuadros relacionados con Alloza y además así dar visibilidad a nuestro trabajo en el taller de pintura.

¿Cuántas obras habéis tenido en la exposición y que ha supuesto para vosotras como pintoras?

Entre las dos hemos expuesto unos 30 cuadros, la mitad de paisajes y rincones de Alloza. Nos ha emocionado mucho que la gente nos parase por la calle para contarnos lo mucho que les había gustado. No todo el mundo conocía nuestra faceta de pintoras y les ha sorprendido gratamente. estamos muy contentas y agradecidas por ello. ■

CULTURA

XVI Certamen de Fotografía Villa de Andorra

Equipo de redacción

Concluida ya la exposición de la obra ganadora del XVI Certamen Internacional de Fotografía Villa de Andorra 2023, en la Casa de cultura de Andorra, ésta ha viajado hasta Teruel, siendo expuesta en la Facultad de Ciencias Sociales y Humanas ArTESala, donde ha permanecido hasta el día 25 de octubre. ■



ESCOLARES

Inicio oficial del curso con la Asamblea General de Familias y la visita del Director Provincial de Educación

CPEE Gloria Fuertes

El Colegio de Educación Especial "Gloria Fuertes" de Andorra ha dado comienzo oficial al curso 2023/2024 con la Asamblea General de Familias el pasado 26 de septiembre. A este encuentro de la comunidad educativa asistió el nuevo Director Provincial de Educación, Ciencia

y Universidades de la provincia de Teruel, D. José Luis Castán, y la Inspectora del centro andorrano, Dña. Alicia Echevarría. Ambos pudieron mantener una reunión de trabajo con el Equipo Directivo en el que se abordaron asuntos relacionados con el principio de curso y las dificultades en el transporte escolar, en la contratación de Auxiliares de Educación Especial



y en el importante aumento de matrícula que el centro ha sufrido este curso.

El vestíbulo del centro acogió a numerosas familias que pudieron conocer a una parte de la plantilla de profesionales que atienden a sus hijos e hijas. El acto comenzó con unas palabras de bienvenida de la Directora del Centro, Dolores Oriol, en las que agradeció a las familias su asistencia a este entrañable acto que da el pistoletazo de salida al curso escolar.

Seguidamente, D. José Luis Castán se dirigió a profesionales y familias para deseales un feliz curso escolar y para trasladarles su disposición a cualquier aspecto que requieran a lo largo del proceso educativo del alumnado. Aprovechó para reflexionar sobre la importancia del trabajo coordinado entre escuela y familias para el logro de los objetivos en el proceso educativo de los alumnos y alumnas.

A continuación, el Equipo Directivo presentó las actividades y proyectos que se llevarán a cabo este curso y explicó algunas de las normas de funcionamiento del centro. La Junta de la Asociación de Madres y Padres aprovechó la oportunidad para reunirse con las familias y mantener la Asamblea Anual.

Una reunión de cada tutora de los quince niveles del centro con las familias de su grupo clase cerró una tarde de encuentro de la comunidad educativa. Para concluir, la Asociación de Madres y Padres invitó a un aperitivo a todos los asistentes. Un momento de encuentro y convivencia en el que el máximo responsable de la educación en la provincia aprovechó para charlar con los padres y madres y con los profesionales.

El Equipo Directivo quiere agradecer a D. José Luis Castán su visita al Centro con la asistencia a uno de los momentos más importantes en el discurrir del curso escolar en el Colegio "Gloria Fuertes".

ESCOLARES

Jornada inclusiva a través del deporte en el Colegio de Educación Especial "Gloria Fuertes"

CPEE Gloria Fuertes

El alumnado de 1º y 2º Ciclo de la Etapa Básica del Colegio Público de Educación Especial "Gloria Fuertes" de Andorra ha comenzado las actividades inclusivas del curso escolar.

El día 6 de octubre, junto a alumnos y alumnas de los Colegios de Educación Infantil y Primaria "Juan Ramón Alegre" y "Manuel Franco Royo" de Andorra disfrutaron de una mañana de actividad para la sensibilización sobre la práctica deportiva de personas con discapacidad. Esta propuesta, promovida por el Gobierno de Aragón, y que fue dirigida por monitores de la Empresa ESMAS Gestión Deportiva, tiene como objetivo organizar una jornada en centros educativos de educación especial para la sensibilización de niños, niñas y jóvenes en la práctica deportiva.

A lo largo de tres horas el alumnado de los tres centros de Andorra disfrutaron de juegos, convivencia y deporte para promover la inclusión de las personas con discapacidad. El patio de recreo, que diariamente compartimos con nuestros amigos/as del Colegio "Juan Ramón Alegre" se convirtió en un espacio inclusivo en el que se pudieron observar ejemplos de colaboración, ayuda, diversión y respeto hacia las diferentes capacidades de las personas.

Esta actividad, que fue valorada de manera muy positiva por los profesionales de los tres centros, se enmarca en el amplio programa de acciones inclusivas que el Colegio "Gloria Fuertes" organiza e impulsa desde hace más de cuatro décadas y que



contribuyen a continuar avanzando en la inclusión de su alumnado en el entorno.

Desde estas líneas queremos agradecer al Gobierno de Aragón el impulso a estas acciones, que contribuyen claramente a valores de equidad, solidaridad, inclusión y empatía entre alumnos/as de Aragón; a los Colegios "Juan Ramón Alegre" y "Manuel Franco Royo", por aceptar esta propuesta y compartir una deliciosa mañana de deporte y convivencia con los alumnos/as de nuestro Colegio; y a los técnicos de la ESMAS Gestión Deportiva, por su trabajo y compromiso con la actividad. ■



NUESTROS JÓVENES

Entrevista con el Clan de la Grulla

Equipo de Redacción

De los 13 clanes que componen Lakuerter, el Clan de la Grulla es el más reciente de todos, además de estar conformado por personas muy jóvenes.

Nos podríais contar cómo surgió la idea y qué os motivó para crear el Clan y formar parte del evento de Lakuerter.

La idea de crear el Clan "La Grulla" y unirnos a la celebración de Lakuerter surgió en 2020, cuando un grupo de nosotros, la mayoría acabábamos de alcanzar la mayoría de edad, compartimos una pasión por nuestro pueblo, sus tradiciones y el deseo de experimentar plenamente la festividad de Lakuerter. Desafortunadamente, nuestros planes iniciales se vieron truncados por la pandemia. Sin embargo, esta pausa forzada sólo avivó nuestra determinación y entusiasmo. Con la vuelta a la normalidad decidimos retomar con más fuerza que nunca la idea de crear nuestro propio Clan y unirnos a Lakuerter. Nuestra motivación es clara: queremos ser partícipes activos de la celebración de nuestro pueblo, honrar nuestras raíces y compartir nuestra pasión por la historia y la tradición ibera.

¿Por qué os decidisteis por el nombre de "La Grulla"?

Nuestro clan eligió el nombre "La Grulla" como resultado de una decisión que no

estaba directamente en nuestras manos. La junta organizadora de Lakuerter Íbera, basándose en criterios culturales y considerando la temática histórica del evento, nos proporcionó dos opciones para que eligiéramos la que mejor se ajustara a nuestro grupo. En última instancia, decidimos que "La Grulla" sería el nombre de nuestro clan entre las opciones proporcionadas.

Sois un grupo muy numeroso. ¿Con cuántos socios contáis actualmente?

Actualmente contamos con 150 socios en el clan.

Formar un grupo de manera oficial de estas características requiere de muchos pasos, ¿os encontrasteis con alguna dificultad a la hora de gestionar todo?

Formar un grupo de estas características de manera oficial implica una serie de pasos y desafíos que hemos ido superando a lo largo de estos años. Principalmente, nos encontramos con dificultades relacionadas con la burocracia y la organización de un gran número de personas para la distribución de las tareas. Además, es importante destacar que una festividad de estas características se sustenta en el trabajo y la colaboración de muchas personas. Todos y cada uno de los participantes del clan debemos cumplir con nuestras responsabilidades y contribuir al éxito del grupo en su conjunto. Afortunadamente, contamos con un líder excepcional, nuestro "presi", Jorge Revuelta.



Su capacidad para gestionar y liderar el grupo ha sido fundamental para superar cada uno de los obstáculos.

¿En qué actividades participasteis en la Feria el año pasado y cuál es la valoración de vuestra experiencia?

Realizamos un vermut íbero popular en nuestro clan ¡tuvo bastante éxito! Nos permitió interactuar con otros clanes y el público, compartiendo la cultura íbera y creando una experiencia memorable para todos.

¿Estáis organizando algún tipo de actividad para este Lakuerter?

Realizaremos un vermut íbero popular, igual que el año pasado. También queremos colaborar con la peña taurina de la localidad colaborando en un toro embolado "íbero". Estamos entusiasmados con estas actividades y esperamos que todos los asistentes disfruten de ellas.

¿Qué tipo de problemas os encontráis a la hora de realizar una actividad de esa magnitud? ¿Cuáles son vuestras expectativas con respecto a esta actividad?

Para organizar el toro embolado "íbero," trabajamos colaborando con la peña taurina local, la cual se encarga de gestionar el evento y de los trámites necesarios para garantizar la seguridad de los participantes y del público. Aunque estos trámites pueden ser complejos, estamos seguros de que la actividad será un éxito y valdrá la pena el esfuerzo invertido

¿Pensáis participar en alguna de las actividades que proponen los otros clanes?

¡Por supuesto! Al unir fuerzas con otros clanes, tenemos la oportunidad de diversificar y enriquecer la oferta de actividades en Lakuerter. Además, trabajando juntos podemos ofrecer a los visitantes una experiencia más completa.

Como sabéis Lakuerter es una Feria de Interés turístico Autonómico y está dentro del Grupo de Recreaciones Históricas.

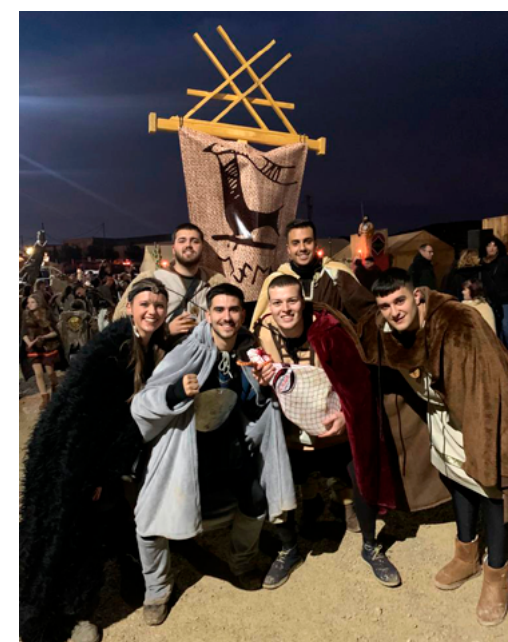
¿Habéis pensado en contribuir con alguna actividad más o con alguna ampliación de la actividad de este año, al entendimiento de la cultura íbera?

Dada la importancia de este evento y su enfoque en la recreación histórica, sí que hemos considerado la posibilidad de contribuir aún más al entendimiento de la cultura íbera y a la experiencia de los visitantes. El ya mencionado toro embolado "Íbero" no es fruto de la casualidad

y tiene su explicación histórica. La tradición histórica de los toros embolados tiene sus orígenes en una batalla de los Iberos contra los cartagineses en la ciudad Ibera de Elice (antecedente de la actual Elche). Además de esta, estamos trabajando en la creación de nuevas actividades enfocadas en la educación Ibera de los más pequeños, con demostraciones o talleres interactivos que les permita aprender sobre la vida cotidiana, la vestimenta, las costumbres y las tradiciones Iberas. Por ahora, hasta aquí podemos leer...

¿Animaríais a más personas a formar parte de este evento y por qué?

¡Por supuesto! Animamos a todo el mundo a participar en esta celebración. Lakuerter Íbera es una oportunidad única de sumergirse en la cultura íbera y experimentar la historia en un entorno interactivo y divertido. Además, contribuir al evento fortalece nuestra comunidad y promueve la valoración de nuestro patrimonio cultural.



Muchísimas gracias por vuestras palabras y por vuestro interés. Desde Cierzo os deseamos un feliz Lakuerter y que continuéis por muchos años. Muchas gracias a vosotros por la entrevista. ■

NUESTROS MAYORES

Noticias del Hogar

Meritxell Garcés Teira

Tenemos la suerte de reanudar el curso escolar con actividades muy variadas, entretenidas, económicas y algunas gratuitas, gracias a las Instituciones colaboradoras: IASS, Ayuntamiento, Comarca, Caixa, Cruz Roja. Todos ellos hacen posible que tengamos una oferta de cursos como: memoria, gimnasia, gerontogimnasia, pilates, zumba, informática 1 y 2, lectura, cursos de cuidadores de personas dependientes, Programa de Autonomía Personal,... y otras que se irán poniendo en marcha en el 2024.

Además tuvimos una grata visita, ya que se acercó a conocer nuestro Hogar el Lugarteniente del Justicia de Aragón Javier Hernández, que visitó nuestras instalaciones, se preocupó por las inquietudes y propuestas de los mayores y se comprometió a regresar a nuestro centro para realizar una charla sobre Derecho Aragonés. Cuando concretemos la fecha de la charla enviaremos carteles informativos a la Televisión Local de Andorra, para que puedan asistir todas las personas interesadas.

Informamos en este espacio el fallecimiento de varios voluntarios del Hogar que fueron los encargados de poner voz a los mayores en esta sección. En noviembre nos dejó Paco Monzón y hace unos días lo hizo José María Pérez (Colaso). Sirvan estas líneas para agradecer su dedicación al centro y la buena disposición de ambos para colaborar tanto en la Revista del Regallo como en el Cierzo.

Saludos desde el Hogar. ■



Actividades de gimnasia en el exterior del Hogar.



Javier Hernández, lugarteniente del Justicia de Aragón en su visita al Hogar de Mayores.



PÁGINAS CENTRALES

Preparando Lakerter Íbera

Equipo de redacción

La preparación de Lakerter comienza con bastantes días de antelación dentro de los distintos clanes. Tareas de compra, limpieza y puesta a punto de trajes y carpas ocupan gran parte de la segunda quincena de octubre. Este año el Clan del Toro ha realizado un Taller de cerámica en Alcorisa, con la ceramista Trini Espallargas, y en él han confeccionado unas piezas de cerámica con las que cubrir las necesidades del Clan. Así mismo se han realizado los ensayos de las coreografías necesarios para los espectáculos realizados por los distintos clanes y que completan la extensa programación. También los gladiadores trabajan duro en sus coreografías, para que el espectador se sienta como en un circo de la Antigua Roma.

Los ensayos se realizan en la plaza de toros y en ellos se invita a participar a todos los componentes de los clanes que lo deseen. ■



Ensayos en la Plaza de Toros.



Ensayos en la Plaza de Toros.



Taller de cerámica del Clan del Toro.



Muestra de las piezas realizadas.



Ensayos en la Plaza de Toros.

Programa de actos

VIERNES 10 DE NOVIEMBRE

17:30 h. Concentración de clanes en la Plaza del Regallo.

18:00 h. En la Plaza del Regallo acto de inauguración de la XV Lakerter Ibera 2023 a cargo de D. Ernesto Fuentes y D. Luis Peñil, en representación de todos los visitantes de Las Guerras Cántabras de Los Corrales de Buelna que nos han acompañado en las Ediciones de Lakerter desde sus inicios y como homenaje póstumo a D. César Fernández Calvo.

Entrega del premio Del Concurso del Cartel.

Al finalizar habrá un desfile hasta el recinto ibero acompañados de la Martingala y Celticue donde se procederá al encendido de pebeteros.

18:00 h. Apertura del mercado ibero.

19:30 h. Degustación popular de vino ibero y queso en el Clan del Toro y el Clan de La Cabra.

21:00 h. Cierre mercado ibero.

23:30 h. En la plaza del Regallo celebración del "Paso de Edad de las Niñas" a cargo del Clan del Caballo.

Con la terminación del acto, ronda del grupo Celticue por el recinto ibero.

SÁBADO 11 DE NOVIEMBRE

10:30 h. Huevo fritada íbera popular en el Clan del Cuervo.

11:00 h. Apertura Mercado ibero.

11:30 h. El Clan del Ciervo recogerá por los clanes a los niños, para la "Presentación de los nacidos a los Dioses" en la Plaza del Regallo.

12:00 h. Visita guiada gratuita en el poblado ibero "El Cabo".

12:00 h. Taller de ritmos de pandero cuadrado en el Clan del Lobo.

12:00h. Vermú íbero popular en el Clan de La Grulla.

12:30 h. Desfile de la LEGIO VI romana por la Av. 2 de mayo y Av. San Jorge.

17:00 h. En la Plaza de Toros exhibición de Gladiadores y Torneo de Juegos Íberos. Entrada gratuita.

19:00 h. Concentración de los Clanes en la plaza de toros para iniciar el desfile.

19:30 h. Desfile de Clanes y Romanos hacia el recinto ibero por C/ La Unión, Av. San Jorge y Av. dos de mayo con el grupo Celticue. Al finalizar, degustación popular de judías blancas en el Clan del Búho.

21:00 h. Cierre del mercado ibero.

23:59 h. Ronda del grupo Celticue por el recinto ibero.

DOMINGO 12 DE NOVIEMBRE

11:00 h. Apertura del mercado ibero.

11:00 a 13:00 h. Artesanía y oficios en el poblado a cargo de diferentes clanes. Taller de escritura y barro (Linca), taller de juguetes sonoros (Lobo), taller de telares (Caballo), taller guarnicionero (Buitre), taller "La vida del legionario" (LEGIO VI).



11:00 h. Pócima para los más pequeños en el Clan del Jabalí (chocolatada popular).

12:00 h. Cuentacuentos para todos en las inmediaciones del Clan del Toro

12:00 h. En el recinto ibero degustación popular de embutido a cargo de la Asociación de la Tercera Edad.

12:00 h. Visita guiada gratuita en el poblado ibero "El Cabo".

12:30 h. Desfile de la LEGIO VI romana por la Av. 2 de mayo y Av. San Jorge.

15:00 h. Cierre del Mercado ibero y fin de actividades.

16:00 h. Tradicional Juego de Chapas en el clan de la Culebra.

17:00 h. Merienda íbera popular en el Clan del Buitre.

18:00 h. Ronda de Clausura de los Clanes en el recinto ibero, amenizada por La Martingala.

*VISITAS GUIADAS AL POBLADO ÍBERO EL CABO, SÁBADO Y DOMINGO

- **Minibús:** Plaza limitadas, coste 1 €, venta de tickets en www.eventum365.com. El viaje incluye ida y vuelta. Salida desde la estación de autobuses a las 11:30 h. la vuelta será a las 13:30 h.
- **Visita guiada:** 1h (aprox.) para todos los asistentes independientemente de si acceden en el minibús.

NOTAS AL PROGRAMA

- Todos los actos programados son aptos para públicos de todas las edades.

- Todas las degustaciones serán hasta agotar existencias y para todos los asistentes.
- No es obligatorio venir con vestimenta íbera.
- Los Romanos durante el fin de semana irán haciendo salidas, desfiles, etc...
- La organización se reserva el derecho de poder modificar o anular cualquier actividad si las circunstancias lo requieren.
- Cualquier persona que participe en los actos programados lo hará bajo su responsabilidad.
- Las modificaciones al programa se publicarán en el tablón de anuncios de la entrada al recinto ibero.

ASOCIACIONES

Volvimos

“El primer paso no te lleva a dónde quieres ir, pero te saca de donde estás”. *Anónimo*

“Hay que aceptar lo desconocido, perderle el miedo, y el resto es sencillo”. *John Lennon*

Asociación Amas de Casa Escuela Hogar

Volvimos a clase después del periodo estival. Volvimos a empezar el pasado 16 de Octubre. Después de El Pilar como dijimos.

Volvimos con ganas, con deseos de continuar y de una forma “nueva”.

Invitamos a todo el mundo, desde estas páginas, a que se anime, que venga, quizás sea como dice la cita que tomamos en esta ocasión para este artículo, sal de dónde estás, sal de casa, ven con nosotras, os esperamos...

Decir que, sin esperarlo, fue toda una sorpresa para nosotras, en la presenta-

ción del libro “Ayer y hoy de la comparsa de gigantes y cabezudos de Andorra”, llevada a cabo el 28 de septiembre, nos hicieron subir al escenario para recoger un diploma, ahí pueden verlo, donde nos agradecen la implicación y cariño hacia ellos.

Agradecemos sinceramente este inmerecido detalle. Lo hicimos con todo el cariño que se merecen. Seguimos abiertas a cualquier colaboración que podamos llevar a cabo cueste lo que cueste... aunque ya nos estamos haciendo mayores...

Decir que hemos puesto a la venta la lotería de Navidad, ahí ese número tan bonito y que en esta ocasión, no solo para



las socias de la Escuela, para todo el que quiera.

Y ya sin más, deciros que las puertas están abiertas para todo el que quiera traspasarlas. Seguimos trabajando, haciendo cosas bonitas, como pueden ver y ¡¡les esperamos!! No falten y mientras tanto, ¡siempre a ser felices!

Fotos propias y de internet.

ESPACIO ESCENICO DE LA CASA CULTURA
DIA 28 DE SEPTIEMBRE 2023
18:00 HORAS

PRESENTACION DEL LIBRO

AYER Y HOY
DE LA COMPARSA
DE **GIGANTES Y CABEZUDOS** DE ANDORRA



ASOCIACIONES

Nueva junta de San Macario 2023 / 2025

Junta de San Macario

Hola, nos presentamos: Somos la nueva Junta de San Macario 2023/25.

El pasado 2 de Octubre fue un día especial para nosotros, ya que hicimos nuestra presentación. Los procuradores y junta saliente nos hicieron entrega de las llaves de la ermita de San Macario.

Nuestros nuevos procuradores y sus esposas, Rafael Sancho Gracia, Mari Carmen Grau Bielsa, Juan Antonio Calvo Gargallo y Teresa García Quintana, han asumido la responsabilidad de liderar la junta de San Macario para los próximos dos años.

La presentación de la nueva junta fue un evento lleno de emoción y orgullo. Los Procuradores salientes Sergio Bielsa y Feli López, Antonio Cuerva y Bárbara Portero, con su Junta, quienes han servido a San Macario durante los últimos dos años nos brindaron una cálida y sincera bienvenida.

Con esto, asumimos la responsabilidad de cuidar de una cosa tan importante como es la ermita de San Macario, un honor para sus procuradores y su junta.

Comenzamos con la lotería de San Macario, también estamos restaurando los

santos que hay en la sacristía y pensando algo para navidades.

Vamos a cuidar de nuestra ermita, su entorno y, con el día a día iremos viendo sus necesidades.

Sólo esperamos estar a la altura de nuestros predecesores y seguir manteniendo la tradición de nuestro pueblo, Andorra.

Os esperamos en San Macario, intentaremos tener siempre la ermita y a nuestro patrón bien cuidado para el disfrute del pueblo durante todo el año y en especial en fiestas.

JUNTA SAN MACARIO 23/25

PROCURADORES Y ESPOSAS

Rafael Sancho Gracia y M^a Carmen Grau Bielsa, Juan Antonio Calvo Gargallo y Teresa García Quintana.

JUNTA

Isidro Solan Agulled, María Isabel Morote Gilbert (secretaria y tesorera), David Guallar Lacaba, Bárbara María Cuerva Portero, Anselmo Amaya González, Rosario Zapater Pérez, Salvador Gómez Ciércoles, Paquita Moreno Vergara, Andrés Guillén Arcusa, Ana Pilar Aznar Alquézar, Ismael Esteban Ginés, María



Actividades de la Junta.

Victoria Martín Labuena, José Luis Martín Blasco, Julián Garrido Ortuño, Lourdes Blesa Martínez, Fernando Revuelta Tello, María Isabel Gascón Bellido, Viloun Keosavang Pholyam, y Ana Maria García Quintana.

¡VIVA SAN MACARIO! ■



Foto general de la Junta.

ASOCIACIONES

Día mundial contra el cáncer de mama



AECC Junta Local de Andorra

La Asociación Española contra el Cáncer de Mama conmemora su Día Mundial el día 19 de octubre. Como es tradicional, los socios y socias de esta asociación en Andorra han realizado una concentración en la Plaza del Regallo, alrededor del monumental Pastor y al Minero, que teñido de color rosa, ha mostrado la implicación de nuestra localidad en esta causa. En la concentración se ha leído un manifiesto, la secretaria de la asociación, Loli Alcaine, con el objetivo de sensibilizar y promover en la población la importancia de acceder a los controles y diagnósticos adecuados, tanto en mujeres como en hombres, que permitan detectar tempranamente la enfermedad y mejorar el pronóstico de los casos, así como realizar y asistir a terapias complementarias. Dentro de esta conmemoración se celebra en Zaragoza y otras capitales de provincias la Carrera de la Mujer. El pasado domingo 22 de octubre esta asociación con su junta Local, participó en esta actividad con 100 inscripciones, gestionando el traslado, la documentación previa a la carrera, recogida de las bolsas y camisetas. La carrera comenzaba a las 10 de la

mañana y el recorrido planteado era de 6 kilómetros. El total de participantes en esta edición en Zaragoza ha sido de 13000. Todo un éxito para la organización.

MANIFIESTO MAMA 2023 – EL ROSA ES MÁS QUE UN COLOR

A veces nos puede sorprender que llegada esta fecha se tiña todo de color rosa cuando sabemos que la enfermedad es de todo menos de color rosa. Pero en realidad, ¿Qué significa ese rosa? Ese “rosa” refleja el movimiento de la unión de pacientes y entidades frente al cáncer de mama, significa poner en valor todos los grandes avances que se han conseguido, pero queda mucho por hacer: impulsar una mayor participación en detección precoz, reducir el impacto emocional y social y tener más investigación en cánceres de mama complejos.

El cáncer de mama es el tumor más frecuente en la mujer en todo el mundo, en la provincia de Teruel en el año 2022 se detectaron 100 nuevos casos llegando así a una prevalencia de 406 casos, en su totalidad en mujeres.

Gracias a la investigación, a la prevención y detección precoz, la mortalidad por esta enfermedad ha disminuido de una forma significativa, en los últimos años, se ha logrado aumentar la supervivencia media

del cáncer de mama a 5 años al 85%. A pesar de este incremento de la supervivencia aún queda mucho por hacer y por eso, desde la Asociación queremos recuperar el origen movilizador del color rosa, a través de la campaña ‘El rosa es más que un color’.

Detrás del rosa también están las necesidades sociales y emocionales de todas las mujeres con cáncer de mama como impacto a nivel laboral y económico derivados de la enfermedad e impacto también en la familia y en la propia imagen. Por ello desde la Asociación todos los servicios de apoyo prestados son gratuitos. En el 2022 atendimos en toda España al 30% del total de mujeres que se diagnostican al año con cáncer de mama. Es importante no bajar la guardia y recordar que los programas de cribado, destinados a la población en riesgo, han conseguido detectar o diagnosticar de forma temprana nuevos casos de cáncer y, por tanto, aumentar la esperanza de vida. Aún así, hay que recordar que no todos los tumores son iguales y algunos casos, como el cáncer de mama metastásico, aún tienen mal pronóstico y es necesario seguir aumentando la investigación para aumentar la supervivencia. Por eso el rosa es un movimiento que debemos seguir para impulsar la investigación de cánceres de mama complejos.

Todas las que estamos aquí hoy somos parte importante de este movimiento que tiene que seguir trabajando y reivindicando más allá de colores.

Gracias. ■



ASOCIACIONES

Deporte, arte y formación el programa de otoño de ATADI Andorra



ATADI

Tras el verano, ATADI Andorra retoma la programación completa de actividades, que se alarga entre septiembre y junio. Los usuarios pueden elegir entre múltiples propuestas deportivas, artísticas o formativas, en función de sus preferencias y necesidades.

EL DEPORTE, IMPRESCINDIBLE

Realizar ejercicio físico es fundamental para mantener una buena salud física y psíquica, por lo que desde ATADI se fomenta la participación en actividades deportivas, tanto propias como ajenas. Por ejemplo, los usuarios pueden optar por actividades acuáticas, como natación o aquagym. Ambas se imparten en la Piscina Municipal de Andorra con una frecuencia de dos sesiones semanales.

Otros usuarios eligen jugar a fútbol sala o baloncesto, cuyas clases se imparten por dos personas voluntarias apoyadas por un monitor y dos jóvenes voluntarios europeos de ATADI. Estas sesiones se realizan una vez a la semana en el polideportivo

municipal. Otra opción deportiva es el pádel, dirigido por un profesional en las pistas de pádel una vez por semana. Aquellos usuarios que prefieren un acondicionamiento físico más general optan por la actividad de fitness que, con frecuencia semanal, imparte una profesional.

La petanca también es uno de los deportes practicados semanalmente en las instalaciones municipales, a cargo de una monitora de ATADI Andorra.

El Hogar del Jubilado de Andorra también ofrece gimnasia de mantenimiento y gerontogimnasia, que varios usuarios de ATADI comparten con el resto de participantes. La primera opción se realiza dos veces por semana, mientras que de la segunda se imparte una sola sesión semanal.

ARTE, MÚSICA Y COCINA

Las artes plásticas, escénicas y musicales también tienen su espacio. Un grupo de usuarios de ATADI Andorra asisten a la Escuela Municipal de Música un día a la semana para aprender a tocar instrumentos como el teclado, la trompeta y la

guitarra. Otra usuaria se decanta por el teatro, actividad ofrecida en la Casa de Cultura de Andorra.

Además, en el propio centro de ATADI se lleva a cabo un taller artístico por parte de una monitora. Así, los usuarios dan rienda suelta a su creatividad y expresan sus emociones a través de distintas creaciones.

Por otro lado, en la residencia ATADI Andorra cuentan con dos talleres de cocina que se realizan los viernes y sábados respectivamente. El primero se dedica a recetas sencillas y saludables cuyos resultados se sirven en la cena para todos los residentes. El segundo taller está orientado a recetas de repostería que se sirven en el desayuno del domingo. Así, los usuarios aprenden a cocinar, lo que redundará en su autonomía.

FORMACIÓN CONTINUA

El aprendizaje transcurre a lo largo de toda la vida, siendo muy importante la realización de actividades que mantengan nuestra mente activa y despierta. Por ello, en el centro ocupacional de ATADI Andorra se ofrece una sesión semanal de estimulación cognitiva impartida por una monitora del centro. Además, varios usuarios asisten a clases semanales de inglés y de Educación de Personas Adultas en la Casa de Cultura.

En resumen, un intenso programa de actividades para que cada persona elija las propuestas que más le gusten. ■



ASOCIACIONES

XV Premios Asociación Empresarial Andorra Sierra de Arcos y Bajo Martín

Roberto Miguel Gil
Presidente Asociación Empresarial
Andorra Sierra de Arcos y Bajo Martín

Almazara Artal gastó algo más de treinta y siete mil euros en el riego de sus olivares este pasado mes de agosto para mantener, no solo un buen nivel de producción, sino también los estándares de calidad de su aceite al que nos tienen acostumbrados cosecha tras cosechas. Por esas mismas fechas, desde Sánchez Aragonesa de Distribuciones realizaban la visita de rigor a cada uno de sus clientes, por muy pequeño que fuera el pueblo donde se ubicaran, pequeñas tiendas y comercios que van desde la Venta el Aire hasta Canfranc. Y es que, como nos comentaba

Salustiano Sánchez, hay meses que son mejores y otros en los que no son rentables hacer estas visitas comerciales pero, a pesar de ello, el servicio lo dan siempre, la rentabilidad económica no es el único elemento que debe marcar las líneas de una empresa.

Estas fueron las dos empresas galardonadas este año en los premios que la Asociación Empresarial Andorra Sierra de Arcos y Bajo Martín celebró el pasado viernes. Antes que ellos, en ediciones pasadas, recibieron reconocimiento empresas como Avícola Lagunas desde donde Carlos, Fernando y sus trabajadores producen cada día entre treinta y ocho mil y cuarenta mil huevos que reparten con puntualidad entre sus trescientos clientes.



ASOCIACIÓN EMPRESARIAL
Andorra Sierra de Arcos y Bajo Martín

O Repuestos Gracia, una pequeña ferretería con más de cincuenta años abriendo sus puertas cada día.

Todas y cada una de nuestras ciento siete empresas asociadas son dignas de un premio. A la trayectoria, a la innovación, al sacrificio, a la tenacidad y al esfuerzo por no rendirse en un entorno donde cada vez es más difícil mantenernos. Porque mientras llega y no llega el plan de acompañamiento del Nudo Mudéjar, nuestras empresas siguen luchando, actualizando sus negocios, arriesgando cada día. Porque mientras estamos a la espera de captar nuevos proyectos que mantengan la población en el territorio, nadie piensa en el relevo generacional de nuestros comercios.

Por eso, dedicar un día especial al año a homenajearles es lo mínimo que podemos hacer desde la Asociación Empresarial Andorra Sierra de Arcos y Bajo Martín. Este año quisimos sorprender a nuestros más de cien invitados en un escenario increíble, la ermita del Pilar de Andorra. La entrega de galardones en esta décima quinta edición de los Premios Empresa fue más sencilla, aunque igual de emotiva, que en ocasiones anteriores. Y tras ella, llegó la cena con propuestas gastronómicas que habían preparado nuestros socios y la fiesta que estuvo amenizada por un grupo de jóvenes alcorisanos, amantes de la música, alegres y entregados, Los Chimbao.

El evento del pasado viernes no hubiera sido posible sin la implicación de la brigada municipal de Andorra, premiados este año a la colaboración. Una simple llamada a primera hora de la mañana del viernes bastó para dejar la ermita realmente espectacular.

Ojalá pudiéramos encontrarnos todos en más eventos de este tipo, distendidos, que nos permitan alejarnos de las preocupaciones del día a día, que nos hagan estrechar lazos como empresarios, que nos permitan crecer como Asociación y que nos permitan soñar con grandes oportunidades en esta tierra. ■

ASOCIACIONES

Salud mental, salud mundial: un derecho universal

ASAPME Bajo Aragón

“Salud mental, salud mundial. Un derecho universal”, es el lema del Día Mundial de la Salud Mental que se celebra el día 10 de octubre. No obstante, desde el día 3 de octubre la Asociación Pro Salud Mental Bajo Aragón (ASAPME Bajo Aragón) comenzó a celebrar los diferentes actos planeados para conmemorar esta fecha.

El día 3 de octubre, tuvo lugar en el hospital de Alcañiz una mesa informativa, para dar a conocer a toda la población nuestra entidad y la labor que estamos haciendo. Cristina, psicóloga del centro impartió un taller llamado “El poder de la gratitud” en Alcañiz. Tuvimos también, la visita institucional a nuestras instalaciones en Calanda y para finalizar la mañana, tuvimos la comida de convivencia en el restaurante “Epsilon” de Alcañiz. El miércoles 4 de octubre nos fuimos de “ruteando” por Mirambel y Bordón. Dos pueblos muy bonitos de ver, os recomendamos que los visitéis.

El jueves 5 de octubre fuimos de viaje a Zaragoza a los actos sobre la salud mental que organiza Salud Mental Aragón. También estuvimos comiendo en el restaurante “El Palco” con todas las demás entidades de Aragón. Por la tarde aprovechamos el viaje para visitar y dar un paseo por la Plaza del Pilar.

El viernes 6 de octubre tuvimos mesa informativa en Andorra. Además, nuestra gerente María Teresa Torres y nuestra psicóloga Cristina Escrig, acudieron a la visita del neuropsiquiátrico del Carmen en Zaragoza, en la que había unos actos llevados por el Forum.

El sábado 7 de octubre organizamos una clase de zumba en el polideportivo de Calanda impartida por Xenia, monitora en Teruel, en ella participó la gente ayudándonos con un donativo de 8€.

El lunes 9 de octubre por la tarde, acudió a nuestra sede Pili Albacar, voluntaria para hacer un taller de manualidades, hicimos unas cajas súper bonitas con servilletas de papel. Estuvo encantada de trabajar con nosotros, y con ganas de volver, le hemos dicho que tiene las puertas abiertas cuando quiera.

El martes 10, tuvo lugar en el Centro de Salud de Caspe una mesa informativa. Por la tarde acudimos al museo de la magia de Alcañiz, allí Guillermo, el mago, nos enseñó diferentes trucos de magia, que luego nos explicaba como los hacía, eso sí, nos dijo que no podíamos decir nada a nadie, que era secreto. Aprendimos mucho y lo pasamos muy bien.



ASAPME BAJO ARAGON
ASOCIACION PRO SALUD MENTAL BAJO ARAGON



El miércoles 11, en el Centro de Salud de Caspe tuvo lugar otra mesa informativa.

El miércoles 18, se realizará el sorteo de la cesta solidaria, en la que nos han apoyado muchos de los comercios de la localidad de Calanda. El sorteo se hará a través de nuestras redes sociales a las 12:00h.

El año que viene os esperamos con más actos, y esperamos que podáis disfrutar y participar en muchas de las actividades que hacemos para toda la población. ■

COLABORACIONES

La amenaza política de los rumores

Xantal García Balaguer

Hace varios meses, Twitter añadió una útil herramienta a su página, las llamadas notas de comunidad, a través de las cuales los usuarios pueden dejar notas en cualquier post para corregir noticias falsas. Si una nota recibe buenas calificaciones de muchos otros usuarios, se publica debajo del post, con las fuentes que demuestran la falsedad de la noticia – un proceso que en círculos académicos recibe el nombre de revisión por pares. Este es un pequeño pero muy necesario paso para combatir lo que se está convirtiendo en uno de los mayores problemas de nuestra sociedad: la desinformación.

La desinformación se define como la información falsa o engañosa, que se emplea como arma para deslegitimar puntos de vista opuestos o justificar ataques y políticas contra ciertos grupos. Los ejemplos de desinformación son muchos y variados: desde la creencia de que los judíos habían causado la Peste negra allá por el siglo XIV, hasta la acusación a Iraq de poseer armas de destrucción masiva que sirvió de pretexto para la invasión en 2003. Aunque estos son casos de mayor escala, la desinformación ocupa un rol cada vez más importante en la política – solo hace falta echar la memoria unos años atrás, en los primeros meses de la pandemia del Covid-19, y recordar algunos de los mensajes en WhatsApp o Facebook con información y noticias sobre el virus que más tarde resultaron ser completamente falsos.

Este no es un fenómeno nuevo, pero su influencia está siendo amplificada a grandes pasos gracias a las redes sociales, por muchas razones que se amalgaman para crear una Hidra con demasiadas cabezas que cortar. Internet ha democratizado la información: nunca antes había sido tan sencillo aprender y compartir conocimientos con otros humanos. Pero ello también deja las puertas abiertas a personas con intenciones nefastas, que mienten deliberadamente para sembrar discordia. Además, las redes sociales echan más leña al fuego al dejar que la

desinformación deambule libremente entre usuarios, y con el uso de algoritmos que encierran a los usuarios en cámaras de eco, espacios en los que solo encuentran ideas que amplifican y refuerzan sus propias creencias y los hacen más vulnerables a noticias falsas.

No obstante, la responsabilidad también está sobre nuestros hombros: opinamos con absoluta certeza sobre temas que no entendemos, compartimos noticias y posts en Internet sin verificarlos, desconfiamos de los medios tradicionales de comunicación, ponemos nuestra fe en la información que proveen desconocidos en Facebook... Nuestra actitud frente a la información y la difusión de esta es parte del problema. Al fin y al cabo, el éxito de la desinformación no recae en su creación, sino en su difusión masiva por gente que no ve su falsedad.

La desinformación a nivel masivo ya está empezando a dar frutos podridos. En 2020, el golpe de Estado en E.E.U.U. fue motivado por la creencia de que el actual presidente había cometido fraude electoral. Las teorías conspirativas acerca de los judíos, que hace 80 años le abrieron el camino al Holocausto, están resurgiendo y van en aumento. Las noticias falsas sobre el Covid-19 han hecho que muchas personas sean reacias a la vacunación y que corran el riesgo de contraer enfermedades evitables. Los algoritmos de Facebook contribuyeron a la difusión de ideas de odio hacia el grupo étnico de los rohinyás en Myanmar, que acabó en un genocidio y en la migración de más de 700.000 rohinyás. Y a estos ejemplos se añade la enorme cantidad de desinformación que se divulga sobre diferentes partidos y figuras políticas, el cambio climático, pandemias y enfermedades, grupos minoritarios como los inmigrantes y las personas LGBT, noticias de actualidad...

Todo esto solo son las primeras consecuencias, la punta del iceberg. Y si no cambiamos de rumbo pronto, el Titanic se va a chocar. La democracia no puede prosperar si los votantes, además de no estar bien informados, se encuentran en



una sociedad que les mete en vena bulos, noticias falsas y muchas otras mentiras de manera casi continua, y es solo cuestión de tiempo que la desinformación nos conduzca a una catástrofe política.

La causa no está perdida todavía. Cultivar el alfabetismo mediático y el pensamiento crítico, acostumbrarse a verificar noticias, contrastar información y opiniones, salir de las cámaras de eco, confiar en fuentes reputadas como instituciones gubernamentales y medios de comunicación neutrales, no dejarse arrastrar por el sensacionalismo y priorizar la lógica frente a los sentimientos son algunas de las medidas que debemos adoptar para combatir la desinformación. Y si esto resulta demasiado complejo, he aquí la regla de oro: si no puedes verificar algo, no lo compartas. La democracia es una de las cosas más valiosas que tenemos como sociedad, y no podemos permitir que el vicio de crear y difundir rumores la lleven a su perdición. ■

COLABORACIONES

Contrastes

José Ángel Aznar Galve

“Una fotografía solo vive cuando se ve”

Vista de Andorra desde el cabezo de San Macario. ■



Foto: Archivo particular.



COLABORACIONES

El Ayer de Andorra

José Ángel Aznar Galve

La peña “Zaragata” portando su pancarta en pleno desfile sanmacariero por la avenida San Jorge.

Aparecen de izquierda a derecha: Aurelio Ara, José Luis Abella, Juan Manuel Zapata, Elías Pérez, Javier López, Vicente Matamala, Albino V. García, Jean Louis Ragot, Jesús Benaque y Miguel García. ■

“Todas aquellas personas interesadas en publicar sus fotografías en la sección “El Ayer de Andorra” pueden pasar por la Biblioteca Pública. Las fotos serán escaneadas y devueltas a la mayor brevedad posible a su propietarios”.



Educación Sanitaria

M. Alloza Ferrer
Farmacéutica

Seguimos con nuestras próximas 12 fichas coleccionables. Esta vez el tema general será “Técnicas de Diagnóstico” y mi objetivo es que entendáis en qué consiste un TAC, o una RESONANCIA, una COLO-NOSCOPIA, etc.

Es muy importante saber cómo y por qué nos hacen una determinada prueba. Mi intención siempre ha sido transmitir INFORMACIÓN, porque en eso consiste la educación (en mi caso EDUCACIÓN SANITARIA). Espero estar a la altura y poder conseguir mi objetivo.

Gracias por estar ahí. Tú y yo por tu salud. ■



Gastroscopia

¿QUÉ ES?

La gastroscopia es la endoscopia (del griego endon: dentro y escopeo: mirar) que permite la visualización directa de la parte alta del tubo digestivo (esófago, estómago y duodeno), utilizando un tubo flexible delgado con una cámara y luz al final (endoscopio). Así, se transmiten las imágenes desde el interior del cuerpo a una pantalla donde el médico que hace la prueba puede ver el interior del cuerpo. El gastroscopio va insuflando aire para distender las paredes del tubo digestivo y poder verlo con todo detalle.

A lo largo de toda la longitud del gastroscopio hay una zona hueca, llamada canal de trabajo, a través del cual se pueden introducir distintos instrumentos (pinzas, sondas de coagulación láser, sondas de calor, agujas, grapas...) en el interior del

tubo digestivo del paciente. Por eso, la gastroscopia es una prueba que permite no solamente diagnosticar sino también coger muestras de tejido (biopsias) para analizar y tratar distintas lesiones.

¿CÓMO SE REALIZA?

La gastroscopia debe hacerse en ayunas para facilitar la exploración del estómago y evitar complicaciones. Por tanto, no debe comer ni beber nada durante las ocho horas previas a la prueba.

Se colocará una boquilla para proteger su dentadura y, una vez situado en una posición confortable, el médico le introducirá el endoscopio a través de la boca. Este aparato no interfiere su respiración y habitualmente no causa ningún dolor.

La duración del procedimiento es variable, dependiendo de si se trata de una explora-

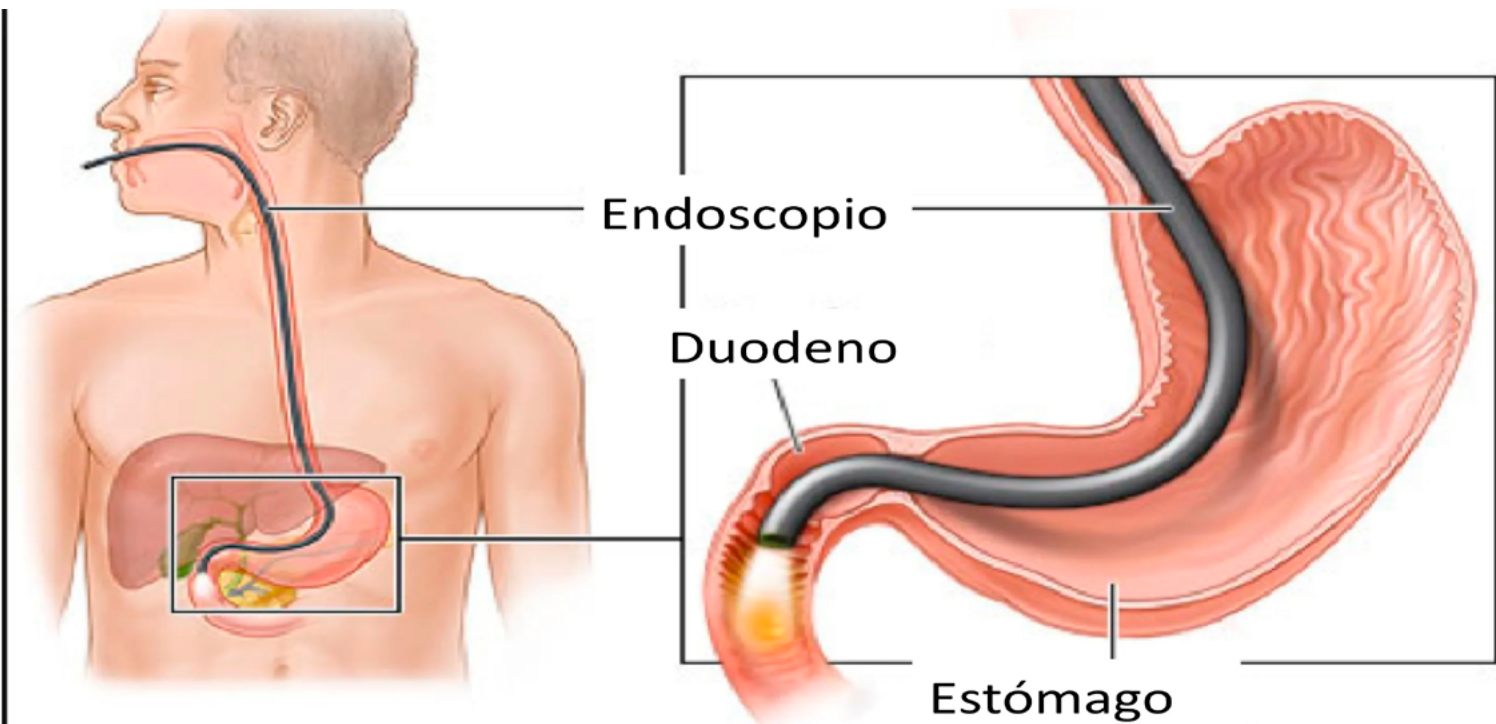
ción para diagnóstico o tratamiento. En general, tiene una duración aproximada de 15-30 minutos.

La exploración no es dolorosa, tras la prueba podrá notar molestias en la garganta o gases en el abdomen debido a que la técnica se realiza insuflando aire.

¿QUÉ ENFERMEDADES SE DETECTAN CON LA GASTROSCOPIA?

Reflujo gastroesofágico, úlceras, cáncer, inflamación o hinchazón, anomalías precancerosas como esófago de Barrett, celiaquía, estenosis o estrechamiento del esófago, y obstrucciones.

Además, a través del canal del endoscopio, podemos pasar gran variedad de instrumental, que permite actuar sobre diversas lesiones: dilatación de zonas estenóticas



Estrés en el pueblo

Ana I. Gracia



(estrechas), extirpación de pólipos, biopsias, extracción de cuerpos extraños, tratamiento de focos de hemorragia, etc. Esto permite evitar o reducir la necesidad de transfusiones y la utilización de cirugía en un gran número de pacientes.

HISTORIA DE LA ENDOSCOPIA

Año 1806: El médico alemán Philipp Bozzini introduce el uso de la iluminación de las cavidades internas de un cuerpo por medio de una vela.

Año 1822: El cirujano militar William Beaumont de Michigan introduce por primera vez un instrumento en un ser humano utilizando una luz eléctrica, pero la luz estaba fuera.

Año 1826: El médico francés, Pierre Salomón Ségalas idea un espejo que se introduce en el cuerpo para diagnosticar alteraciones en la vejiga; aunque la iluminación es mala, podría considerarse el primer endoscopio.

Año 1881: El médico polaco Johann Von Mikulicz-Radecki inventa el gastroscopio y los métodos actuales de exploración de esófago y estómago.

Año 1908: El francés Charles David utiliza por primera vez un bulbo de luz lo bastante pequeño como para introducirse en el cuerpo humano.

Año 1910: El sueco Hans Christian Jacobaeus realiza en 1910 las primeras toroscopias para inspeccionar la cavidad pleural.

Año 1912: Hans Christian Jacobaeus realiza la primera laparoscopia, explorando la cavidad abdominal mediante una pequeña incisión,

Año 1944: El estadounidense Raoul Palmer introduce la postura Trendelenburg.

Año 1956: Introducción de la fibra óptica en las endoscopias por los médicos Basil Hirschowitz, C. Wilbur Peters y Lawrence E. Curtiss, de la Universidad de Michigan. Lo más reciente relativo a las endoscopias, son los últimos congresos internacionales, como el Disease Digestive Week 2018 llevado a cabo en Washington, donde se han presentado numerosos trabajos de investigación sobre nuevas modalidades terapéuticas y muchas otras que se han reinventado, encontrándose entre las áreas de mayor interés, desde su surgimiento a la fecha, la disección endoscópica submucosa, la miotomía gástrica peroral endoscópica y la funduplicatura transoral.

Sin ciencia no hay progreso. ■

Por fin volvió F. a respirar tranquilo en la ciudad, donde vuelve a ser invisible: aquí no te juzgan por cómo vistes y no controlan la hora a la que entras ni a la que sales de casa. Jamás imaginó F. que pasar unos días en un lugar de 500 habitantes le provocaría más estrés que cuadrar las cuentas de una empresa que factura millones de euros. Porque, en el pueblo, el día no empieza cuando uno se despierta. Realmente amanece cuando pasa el primer camión por la puerta de casa.

Dependiendo de si es lunes o jueves puede ser el panadero, el de los muebles, el bibliotecario móvil, el frutero o quien cojones sea. Y la bocina suena como si te fuera a arrollar un tren.

Cada mañana te dejan religiosamente el pan colgado en el pomo de la puerta y se paga cuando te pilla la panadera con dinero en el monedero. Puedes abonarlo como el recibo de los muertos: una vez al mes.

Olvidate del placer de desayunar escuchando a los pájaros: aquí nunca para de entrar y de salir gente. Las casas parecen la planta de urgencias de un hospital público. “¡Fulanito, buenos días! Te dejo unos calabacines, ¿te quedan huevos?”. En el pueblo lo que se estila es el trueque: yo te doy de mi siembra y tú a mí de la tuya.

Se desayuna, se come y se cena el alimento que eche el huerto. ¿Es época de tomates? Pues las tostadas untadas con tomate; gazpacho para comer y tomate aliñado con sal y aceite para la cena.

Mientras entra el de los calabacines a pedirte huevos, aprovecha la vecina para saludarte: “¡F., que llegaste ayer y no viniste a verme! ¿Te has comprado coche nuevo? Estás más lustroso, ¿te ha sentado bien el verano?”. Al estar la puerta de par en par, el chico de enfrente pasa a recuperar el balón, que se le coló ayer por la noche en el corral.

Hay que ser muy rápido para tomarse el café, porque antes de las once de la mañana alguien te mete en su coche para llevarte a algún sitio. Hoy, por ejemplo, ha

tocado ir a pintar la fachada del masico de Mengano. Mientras uno levanta la brocha, otro mete litros y más litros de cerveza en un cubo con agua, hielos y sal gorda (“¡así se enfrían en un santiamén!”) y el de más allá trae una botella de vino de pitarra.

Aún no has digerido el desayuno y ya ha empezado el vermouth.

Son las cuatro de la tarde y nadie piensa en la siesta porque aún sigue el vermouth. Han sacado el chorizo de la matanza y medio queso y solo quedan las migas. Alguien decide que se come en su casa, y para allá que van todos. A hartarse de comer y de beber, claro, ¿a qué van a ir?

Llama el primo de uno para que vayan al pueblo de al lado, que son fiestas. Ya tienen la excusa perfecta para seguir bebiendo. Llegan al bar y hay que andar muy despierto porque, si te descuidas, no pagas ni uno de los veinticinco botellines que te bebes. Llevas la mitad de uno y ya te han colocado el siguiente en la otra mano. “¡F., no seas maricón! ¡Las nenazas beben más rápido que tú!”.

Hay que compadecerse de los forasteros que se mezclan con los de un pueblo en su pueblo. Entre los apodosos y el acentazo... El tragagorinos, el espantanubes, el pelaputas, el cuentagarbanzos, el cuchara. “¿El cuchara?”. “Sí, el cuchara, porque ni pincha ni corta en su casa”.

Entre los litros de cerveza que lleva en el cuerpo y que no entiende ni papa, F. se separa del grupo a tomar el aire y es cuando se le acerca uno a contarle su vida, de la que lo único que deduce es que este debe de ser el pagas, porque engancha una ayuda con otra y echa más horas en el bar que el dueño.

F. se monta en el primer coche que vuelve al pueblo -a las cuatro de la madrugada- y por fin se estira en la cama. Pero, entre la abuela gritando toda la noche y el perro del vecino, que no para de ladrar, no pega ojo. Menos mal que ya es domingo y hoy vuelve a la ciudad. Porque, que no os engañe nadie: que el pueblo es relajante y no estresa es más falso que un billete de treinta euros. ■

La cajita de música



J. I. Larraz

El combate había sido durísimo. El enemigo se había parapetado en el pueblo y hubo que tomar casa por casa, habitación por habitación; nunca habían gastado tanta munición, sobre todo, bombas de mano. Aquel lugar era un nudo de comunicaciones muy estratégico y clave en el resultado de la batalla que se libraba. Quedó prácticamente deshecho, salvo unas cuantas casas, las más sólidas, que quedaron en pie, aunque muy dañadas. Tras la práctica aniquilación de los defensores, ocuparon aquellas ruinas y se dispusieron a descansar donde pudieron, para pasar la noche. Al ser oficial, tenía el privilegio de elegir el sitio que deseara, pero siempre dejaba que sus hombres le ofrecieran un rincón no demasiado incómodo, como pago al buen trato que les dispensaba. En lo que fuera una especie de gabinete se encontraba un desvencijado piano, un pequeño armario de cajones reventado por alguna explosión y restos de algunas sillas. Agotado, encontró una alfombra hecha jirones, con la que improvisó una especie de colchón. Cuando se tumbó, le pareció que se encontraba en el Cielo, cayendo en un profundo sueño a los pocos segundos de poner la cabeza sobre su macuto. Una luz que entraba por el hueco de lo que en su día fuera un balcón, le despertó; ya se empezaban a oír voces de los más madrugadores, pero el cuerpo necesitaba más descanso, parecía pegado

a la alfombra por algo invisible. Cerró los ojos y siguió durmiendo; alguien lo despertaría. Ahora sí; un aroma a café recién hecho le hizo abrir los ojos, mientras escuchaba la voz de su asistente que le decía:

—Buenos días, mi capitán. Tenían un almacén lleno al lado de la cocina que les hemos cogido. Había un poco de café y lo he repartido, aunque a usted le he puesto un poco más. Está un poco aguado y no hay leche, pero el chusco está tierno y le va a saber a gloria.

—Gracias, Eulogio; me va a venir muy bien porque estoy muerto de hambre.

Ya no se acordaba del sabor del café, pero aquello le transportó a los tiempos en los que, junto a su esposa, fallecida en un bombardeo, desayunaban juntos los domingos en la churrería de la esquina. El recuerdo de los tiempos felices, no pudo evitar que un sollozo saliera incontrolable de su boca, pero el hambre venció a los sentimientos y volvió a su cara el habitual gesto hosco, que tanto respeto infundía en la tropa. Consumido el café, aún le quedaba una buena parte del chusco, que acompañó con unos trozos de embutido que guardaba en el macuto. Saciada el hambre y recuperado el tono muscular, se dispuso a iniciar la jornada, preparando un informe de bajas e incidencias. Despejó la superficie del armario, apoyó el impreso y empezó a escribir el informe sobre los combates del día anterior. El parte de bajas se lo dejaría al

alférez Gómez, que hacía de sanitario de la unidad, por sus estudios de medicina. Al mirar hacia abajo, se dio cuenta de que uno de los cajones se encontraba medio abierto; nunca cogía nada porque eso le parecía violar la intimidad de los habitantes de aquella casa, pero le llamó la atención una caja pequeña de madera, llena de polvo. La cogió, sopló para retirar la suciedad y la abrió; era una cajita de música que empezó a emitir una conocida melodía de una zarzuela, género que le encantaba. Dentro no había más que un montón de estampitas sin valor alguno. En un gesto instintivo la cerró, introduciéndola dentro de su macuto. Aquello no valía nada y no pensó que nadie echara en falta esa menudencia en medio de tanta destrucción.

Tuvo suerte, y salió del conflicto, casi al final, con una herida que le dejó una leve cojera, suficiente como para que lo mandaran a casa con todos los honores y medallas. No tardó mucho en conseguir un puesto de responsabilidad en Abastos como funcionario, lo que le proporcionó unos suculentos ingresos que complementaban su sueldo de funcionario, con las dádivas que recibía como contraprestación a los numerosos favores que hacía, muchas veces, mirando hacia otro lado.

María Victoria había estudiado Filosofía y Letras, pero no había ejercido nunca. Su familia disfrutaba de una posición económica desahogada y jamás pensaba en el dinero, porque de eso nunca se hablaba. Su padre, don Atilano, no se preocupaba ni de administrar su patrimonio, porque en esa familia vivían de las rentas procedentes del abuelo, héroe de guerra, que dedicó su vida a comprar fincas rústicas y urbanas con los dudosos ingresos que le generaba su cargo. Cuando don Atilano, prematuramente viudo, murió, María Victoria, que de lo único que entendía era de misas, novenas y rosarios, no tuvo más remedio que asumir la gestión de sus propiedades. Entró en el despacho de su padre, en el que tenía vetada la entrada, y se dispuso a investigar en el marmágnum de papeles, que se encontraban en los atestados armarios y en los mil montones de documentos que se encontraban en cualquier rincón. A la media hora, se dio por vencida. No se enteraba absolutamente de nada. Le entraron ganas de sentarse en un rincón y echarse a llorar, pero no tardó en reaccionar al sorprenderla una súbita fuerza interior, que hizo aflorar el carácter

La 2ª Edición de la Vuelta Hispania con inicio en Andorra

La 2ª edición de la Vuelta Hispania tomo la salida en Andorra el sábado, con la etapa más larga de la vuelta 165,5Km, que finalizó en Borja (Zaragoza)

La vuelta Hispania cuenta con un total de cinco etapas que recorrerán cuatro Comunidades Españolas Aragón, Castilla y León, La Rioja y Cantabria.

Equipo de Redacción

Esta prueba ciclista cumple este año su segunda edición siendo sus objetivos unir el patrimonio cultural, el deporte y la naturaleza. El inicio de la vuelta de categoría sub-23 fue el sábado desde Andorra y después de cinco etapas que transcurrirán por cuatro comunidades y siete provincias finalizara en El Espinar, Segovia.

Finalmente tomaron la salida 17 equipos de los 18 inscritos, 13 equipos Españoles y cuatro extranjeros de Portugal, Noruega Francia e Italia, con seis corredores cada equipo en una etapa exigente debido a la altura de la temporada en la que estamos y la distancia de 165.5 km. con final en la ermita del calvario de Borja, Zaragoza, Fermín Trueba, Director General de la Prueba, se mostraba muy satisfecho de que Andorra acogiese esta salida, ya hubo conversaciones en 2021, pero no pudo adecuarse su salida desde Andorra, una prueba que viene a llenar un vacío importante en el ciclismo siendo el paso previo al profesionalismo.

La caravana de esta vuelta la componen entre 250 a 300 personas, entre montadores, seguridad, enlaces, comisarios, etc., y este año cuenta con el apoyo logístico de la Armada Española, ya que comparten con ellos los valores de sacrificio, trabajo en equipo, según comentaba el mismo Fermín Trueba.

Rafael Guía, Alcalde de Andorra, se mostraba muy satisfecho de que la vuelta saliese de Andorra, un acuerdo gestionado por la anterior Corporación Municipal y que la actual le ha dado continuidad, ya que da nombre y repercusión a la Villa de Andorra con amplia tradición ciclista, también añadía que desde el Ayuntamiento se va a seguir apostando por la juventud, la cultura y el deporte ya que el deporte aúna esfuerzo, disciplina y lucha, y todo lo que tenga que ver con el deporte lo van a seguir apoyando y eventos que realcen el nombre de Andorra.

Después del obsequio conmemorativo del paso de la vuelta por Andorra y del corte protocolario de la cinta, la salida neutralizada se dio a las 12:45 h. recorriendo las principales calles de Andorra. ■



de su abuelo. Una de sus amigas, estaba casada con un censor jurado de cuentas, que regentaba asimismo una gestoría administrativa. Sin vacilar un segundo, llamó a su amiga por teléfono, le contó el problema y consiguió que su marido la visitara al día siguiente a primera hora.

—Mira, Claudio, el panorama que tengo; no entiendo nada porque mi padre ni siquiera me dejaba entrar en su despacho. No sé qué propiedades tengo, ni mis ingresos ni mis gastos. Te ruego que revises todo esto y me aclares la situación. No sé siquiera dónde guarda el testamento.

—Bien; no te preocupes, pero necesitaré unos días y poner a un par de personas a trabajar, porque aparentemente, esto parece que está un poco desordenado.

Lo que iban a ser unos días, se transformaron en varias semanas de incesante trabajo, pero finalmente se reflejó todo en un grueso dossier que Claudio puso en manos de María Victoria diciéndole:

—Tienes una situación bastante complicada. Tu padre gastaba el dinero a manos llenas y no se preocupaba demasiado de la administración. El testamento está muy claro y te corresponde todo, pero tienes que hacer frente a un montón de créditos, hipotecas y lo que te toca pagar a Hacienda. Me temo que vas a tener que vender una buena parte de tu patrimonio para regularizar la situación.

—¿Qué me quedará?

—Suficiente para vivir, pero sin demasiadas alegrías.

Cuando Claudio se fue, María Victoria se sentó en su sillón favorito, cogió la cajita de música del abuelo y la acarició con nostalgia, la abrió y escuchó la melodía hasta que se paró. Cuando quiso accionar la llave para darle cuerda, notó una cierta resistencia. Intentó girar la llave en sentido contrario para tratar de desbloquear el mecanismo y se dio cuenta que giraba muy suavemente. Le dio varias vueltas, hasta que extrajo la llave y un tornillo que sujetaba una tapa lateral, que giró sobre unas diminutas bisagras, descubriendo un compartimento secreto en el que se encontraba una bolsita de terciopelo con algo dentro. Vacío la bolsa encima de la mesa y numerosos cristales de diferentes formas y tamaños se mostraron ante sus ojos.

Un año más tarde, la heredera más rica de la provincia, contraía matrimonio con el compañero de facultad del que siempre había estado enamorada. ■

TURISMO

Asociación Cultural “Sedetanos del Cabo” en Barchín del Hoyo (Cuenca) 14 y 15 de octubre de 2023

A.C. “Sedetanos del Cabo”

Los días 14 y 15 de Octubre de 2023, la Asociación Cultural “Sedetanos del Cabo” han sido invitados a la XI FERIA IBERA BARCHIN DEL HOYO, este año el título de esta Feria era “LA PLATA DE BARKIN”.

Ya van siendo muchos los años que somos puntualmente invitados a esta localidad, ya que, con nuestros stands, preparamos los diferentes oficios que replicamos a los que hacemos en nuestro Poblado Ibero “El Cabo”.

Barchin del Hoyo es un municipio español perteneciente a la provincia de Cuenca, en la comunidad autónoma de Castilla-La Mancha. Se encuentra situado en la ribera izquierda del río Júcar. En 2021 contaba con una población de 94 habitantes.

La Cultura Ibera la materializamos en los distintos poblados Iberos ya que ambas poblaciones tenemos poblados. En Andorra(Teruel) Poblado Ibero “El Cabo” y en Barchin del Hoyo. Poblado Ibero “Fuente La Mota”.

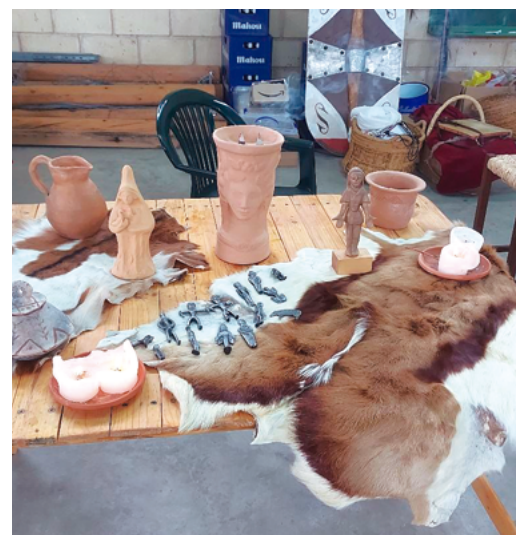
Este año nuestra Asociación hemos representado los diferentes oficios, como el telar, el trabajo del esparto, la molienda del trigo, la realización de cerámica con la participación de los niños, este año también nuestro Brujo ha echado el oráculo a la gente, siendo esta actuación, quizás la más visitada, también hemos participado muy activamente en el desfile y las pequeñas obras de teatro que tan bien saben hacer, acompañandoles nosotros en este quehacer de hacer música para acompañamiento.

También en esta Ferialbera han tenido Mercado de artesanía, a la vez que han

invitado a la localidad de ALMANSA, ya que está dentro de la Asociación Española de Recreaciones Históricas

A lo largo de estas dos jornadas no ha habido apenas tiempo para el descanso ya que se solapan los talleres con el mercado, las visitas al yacimiento poblado Ibero “FUENTE DE LA MOTA”, elaboración de esparto. Una cita esta que aglutina cultura, ocio y patrimonio para que este pequeño municipio se convierta en el epicentro de la provincia durante todo el fin de semana. Cerrando esta XI Feria Ibera con un concierto de Instrumentos y música de la antigüedad, donde mostraron infinidad de instrumentos musicales a la vez que ofrecieron unadelicia de Concierto. Interpretado por “Cuellar y Tejada – La Cuadrilla del Dos”

Como final decir que el asistir a esta Feria Ibera es viajar en el tiempo, retroceder a la época ibérica, conocer en primera persona la cultura ibérica, exclusiva de la Península Ibérica., Se transforma en un sueño, en una vuelta al pasado para revivir la Historia y así poder tomar parte de este sueño Ibérico. ■



TURISMO

Asociación Española de Fiestas y Recreaciones Históricas

Prensa AEFRH

Buenos días a todos/as:

Pablo Motos, la Selección Española Femenina de Fútbol, el Museo Sorolla y la Asociación de Fiestas y Recreaciones Históricas premios ACPE 2023.

La Asociación de Corresponsales de Prensa Extranjera entregó sus galardones el 17 de octubre, con presencia del alcalde de Madrid

La Asociación de Corresponsales de Prensa Extranjera (ACPE) entregó sus trofeos, según el modelo creado por el escultor Santiago de Santiago, en un acto que tuvo lugar en el Pabellón de Cecilio Rodríguez de El Retiro madrileño el pasado **martes 17 de octubre a las 13:00 horas**, con asistencia de personalidades nacionales e internacionales.

El **alcalde de Madrid, José Luis Martínez-Almeida**, entregó uno de los premios.

El jurado, presidido por Bertrand de la Grange y compuesto por correspon-

sales de Canadá, China, Cuba, Estados Unidos, Francia, Perú y Uruguay, escogió los candidatos en cuatro categorías: **Periodismo, Deporte, Cultura y Turismo**. ACPE, que cumple 100 años en este 2023, es la asociación de corresponsales más antigua de España.

PREMIO PERIODISMO

A **Pablo Motos**, por toda una vida (y lo que queda...) dedicada al periodismo, la música y a facetas relacionadas. Columnista, guionista, productor y creador de El Club de la Comedia, compositor de la canción ganadora del Festival de Benidorm 1993, presentador de radio y televisión... En la actualidad triunfa en la TV con el programa El Hormiguero, de Antena 3, que comenzó en 2006 y logra récords de audiencia. El Hormiguero consiguió en 2016, el Premio Nacional de Televisión que le fue entregado por los reyes de España.

PREMIO TURISMO CON IDENTIDAD

A la **Asociación Española de Fiestas y Recreaciones Históricas**, que apoya y realiza eventos de carácter histórico que tienen lugar por toda la geografía española, recordando los hechos que allí tuvieron lugar, convertidos en fiestas y representaciones que cuentan con un elevado componente lúdico y cultural e implican a buena parte de la población. La integran asociaciones, fundaciones, administraciones locales y otros organismos que organizan fiestas, espectáculos y recreaciones de carácter y argumento históricos

PREMIO DEPORTE Y SUPERACIÓN

A la **Selección Española Femenina de Fútbol**, cuyo triunfo en el Mundial fue opacado por acontecimientos sin relación con el éxito deportivo del equipo y de Olga Carmona, autora del gol que dio la victoria a España sobre Inglaterra el pasado mes de agosto en Australia. No es la primera vez que ACPE da un premio al fútbol femenino: lo hizo en 2016 con el Equipo Infantil de Lleida.

PREMIO CULTURA

Al **Museo Sorolla y Fundación Sorolla**, cuando se cumple un siglo del fallecimiento de Joaquín Sorolla, nada más oportuno que conceder este premio al Museo y Fundación que llevan su nombre. Este Centenario ha sido reconocido como “Acontecimiento de Excepcional Interés Público” (AEIP) durante los años 2022, 2023 y 2024 que contempla más de una treintena de exposiciones nacionales e internacionales. El Museo Sorolla y la Fundación Sorolla tienen su sede en la que fue la última vivienda del valenciano en Madrid, donde se conserva una colección muy personal e íntima, formada por más de 1.400 pinturas. Fundamentalmente son los cuadros que Sorolla quiso conservar para sí y no desprenderse de ellos por su valor artístico o sentimental.

La ceremonia de los Premios ACPE se realizó juntamente con el Club Internacional de Prensa, la Asociación de Corresponsales de Prensa Iberoamericana y la Asociación de Periodistas Árabes en España, cada una de las cuales hizo entrega de sus respectivos premios

Un gran prestigio y reconocimiento por parte de la prensa Internacional hacia nuestra Asociación. ■



Misceláneas populares Entrevista al Consejo de Clanes (I)



Equipo de redacción

Este año, Lakuerter estará arropada por una junta más numerosa. Después de muchos años de estar al frente de esta gran Fiesta Íbera, la junta que la ha visto crecer y ha luchado por lo que es hoy, se hace a un lado para que un nuevo grupo de personas tomen sus riendas y continúen su legado, expandiendo nuestras costumbres y cultura íbera tanto en la localidad como fuera de ella. Por ello, queremos que nos cuenten cómo ha sido esta experiencia.

¿Cuántos años lleváis al frente de la Junta del Consejo de Clanes?

La primera Feria Íbera fue en el 2009, ese primer año no hubo clanes.

Fue en el segundo año, en el 2010, cuando 6 Clanes (Búho, Buitre, Caballo, Lince, Lobo y Toro) empezamos a animar esta Fiesta Íbera, ideada en sus comienzos por la Asociación Empresarial de Andorra. Por ello llevamos 14 años, como Consejo de Clanes.

La Constitución oficial del Consejo de Clanes fue el 7 de mayo de 2013.

¿Por qué ahora, después de tanto tiempo, habéis decidido pasar el testigo a otras personas?

Al llevar tanto tiempo, ya te vas cansando, también la sociedad ha cambiado, y nos

habíamos ido planteando el dejar paso a una nueva Junta.

¿Qué significa para vosotros Lakuerter?

Todo, ya que, aunque no había Clanes en la Primera edición año 2009, ya salimos vestidos de Iberos, para darle esa impronta a las costumbres que habían tenido los iberos.

Conseguísteis que Lakuerter entrase en la Asociación Española de Fiestas y Recreaciones Históricas, lo que implica que todos los actos, indumentaria y la decoración de las localizaciones sean lo más fieles posible a la situación histórica que se representa.

¿Supuso esto un desafío para vosotros cómo junta?

Fue una propuesta del Consejo de Clanes a Sofía Ciércoles (Alcaldesa en ese momento) que recogió la propuesta y entramos en el año 2016, por ello sabíamos que teníamos que actuar con más rigor histórico.

¿Obtuvisteis colaboración de todos los clanes y personas e instituciones colaboradoras?

El Ayuntamiento fue el que más creyó con la idea de estar en la Recreaciones Históricas, con la responsabilidad que llevaba, acto seguido el Consejo de Clanes con alguna reticencia; apoyo totalmente la idea de tener un plus más de exigencia.

¿Cuál ha sido vuestro mayor logro como junta y vuestra mayor decepción, si es que la ha habido?

El conseguir de una manera exponencial el aumentar de Clanes y Romanos, de 6 clanes en el 2010 y conseguir ya en el año 2022, el estar 12 Clanes más los Romanos. Si se puede poner algún reparo sería el no poder celebrar el año 2020 (aunque se consiguió de una manera virtual y en el año 2021 de una manera semipresencial (con actos, pero sin estar todos los clanes más los Romanos en el Recinto).

¿Cuál es vuestra valoración de todos estos años?

Vemos que ha calado en la gente, y donde desde los más pequeños hasta los más grandes se convierten en unos días en Íberos con su indumentaria, sus ritos y el estar juntos, como hace 2.200 años a.C.

¿Cuáles son vuestras expectativas para con la junta entrante y qué consejos les daríais?

Nosotros vemos que van a tener que hacer las cosas mucho más serias y con más rigor histórico. Esto será cuando el Consejo de Clanes, tenga una entidad jurídica y con ello ya se pueda trabajar de una manera diferente.

Consejos, que tengan paciencia con lo que tienen delante y sobre todo que tengan ilusión para llevar adelante Lakuerter Íbera.

Estas dos juntas han decidido trabajar a la par para programar la feria ¿Cómo está siendo el trabajo en conjunto para que Lakuerter 2023 sea un éxito?

Se hace un pelín raro, pero nos vamos acostumbrando que tenemos que demostrar el dar un paso atrás y que sea la Junta nueva la que pueda disponer.

La experiencia ha sido positiva y estamos unidos como una piña, pero lógicamente dejando llevar ya algunas responsabilidades a esta nueva Junta.

Muchas gracias por vuestra colaboración y os deseamos desde Cierzo mucha suerte. Está claro que Lakuerter es un proyecto a largo plazo, al que hay que mimar y cuidar para que siga dando sus frutos y con la ayuda de la antigua junta y la ilusión y las ganas de trabajar de la nueva tiene toda garantía de éxito. ■